

canto (algo desacordado) las cuarenta



Manuel Palazón Blasco

Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0
Licencia Pública Internacional – CC BY-SA 4.0

agostizo

“Agostizo. Nacido por el mes de Agosto, de cuyo nombre se forma esta palabra: así llaman comúnmente a los gatos, y caballos que nacen en este mes, los cuales por lo regular son de poca medra, y los caballos ordinariamente tienen el vicio de echarse en el agua, cuando pasan algún arroyo, río, o parte donde la hay.”¹

“...En este mes [de Agosto] reina el signo de Virgo, tiene su fuerza en el vientre; es asignado al planeta Mercurio... (...) El que naciere en este signo será muy gastador y músico. En este mes la compañía de las mujeres es peligrosa más que en otro tiempo, y el sueño de medio día, el baño y el mucho comer.”²

yo nací, segunda
vez,
en agosto,
un poquito antes de que se entrase Virgo en el cielo,
mientras el León roncaba sus penúltimas,
debajo de Mercurio,
y me hacen,
por eso,
“de poca medra”
y viciosillo
(y notan que encuentro alivio en las aguas corredoras),
y soy,
quizás,
por eso,
andarín
y nervioset,
y algo mudable,
sigo como puedo a las almas en sus tránsitos
y gasto talentos que no sirven

¹ *Diccionario de Autoridades.*

² Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española.*

y sí, pueden en mí mucho el vientre
y todas las especies de siesta,
y,
emborricado,
procuré en este mes,
para empezarme,
aunque es cosa que juzgan peligrosísima,
tu compañía

non (avevo) l'età

nos venía
al pelo,
la canción de Gigliola Cinquetti, y yo te la cantaba,
sonriéndome,
no tenía edad, ni estaba bien que saliera *sozinho*
com você (déjame que lo diga en portugués,
que evita,
con mucha propiedad,
el tuteo),
y era que sabías,
me parece, no,
estoy seguro,
seguro,
muchas más cosas que yo

si ella tiene dolor de vientre

si ella tiene dolor de vientre. entonces. entonces Valpusín pomada fricciones cada tres horas aplicar por toda la superficie del cuerpo por toda la. por eso, si ella tiene dolor de vientre.

a remo y sin sueldo

ciertamente trabajo en esto
(pero me parecen,
nada más,
trabajuelos)
a remo
y sin sueldo,
y aun con grandes costes,
pero son galeras muelles,
deliciosas,
sin hierros ni ministro que las arrease,
y yo me considero,
echado en ellas,
su chusma
feliz³

³ *Diccionario de Autoridades.*

acabronado

debería uno traer el rostro siempre acabronado, o sea, “libre,
des[-]collado,
y estrellero”⁴ (los ojos
levantados hacia el cielo,
o,
por lo menos,
puestos en los balcones),
“des[-]vegonzado”⁵,
como el bruto montesino que repite al demonio

⁴ *Diccionario de Autoridades*.

⁵ Vicente Espinel, *Vida del Escudero Obregón*, fol. 87.

little pervs

(otro) manifiesto:
nos pidió el hijo-del-hombre que nos hiciésemos,
si queríamos entrarnos en los dudables cielos de su palabra,
como niños,
y nos aconsejaba,
creo yo,
con eso,
que fuéramos,
también en la escritura,
como en el arenero del mundo, perversos
polimorfos,
que nos engorriásemos sin ninguna precaución con la poesía
y las demás aventuras de la vida

de barrio

mucho mejor, ¿no te lo parece?, andar (vestir,
vivir)

así,

de barrio,

“en traje acomodado”, “sin [ninguna]
formalidad”,

según te convenga,
familiarmente⁶

⁶ *Diccionario de Autoridades.*

vejancón

“Vejancón. La persona muy vieja, y como tal pesada, o impertinente. Es de estilo familiar. Lat. *Senio decrepito*.”⁷

era yo mozo (sería todavía
un *xiquet*)
y ya parecía vejancón,
y, ¿ves?, con los años me he ido volviendo más temoso
e inoportuno,
y doy fastidio a los que me quieren mejor

⁷ *Diccionario de Autoridades*.

darwiniana

fui (pero no me acuerdo muy bien)
nanocélula, molécula
autorreplicante,
llisa
maresa,
rana,
bicha a cuatro patas (lagartolagarto),
mico con habitación, oficina
y patio de recreo
en las higueras,
Lucy,
homo
con chepa,
inútil,
de los vagos
y maleantes, tuve,
en el norte de la Península,
follón de tíos
abuelos
neandertales y sabi-
hondos,
los cuales,
mezclándose,
dieron mucho después los palazones
y los blascos,
mis apellidos más inmediatos

moquita

“se hurga las narices con los dedos” el trovero,
y muestra,
desde luego,
con ello,
“falta de urbanidad”⁸,
grosería,
pero es vicio muy entretenido y conveniente en los de su
oficio,
que aquel “excremento pituitoso” y ventanero es “superfluidad
del cerebro” (el moco,
o mocarro,
de su constipada inteligencia),
y,
con aquellas pelotillas que va juntando,
puede salirle un poemario flemático,
esto

⁸ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana o española*.

esto traerá...

esto traerá cola,
y coña,
y roña

desde la A

(criatura) abismal,
abominable,
abribonado,
acabable,
accidentado
y accidental,
acatarrado muchos inviernos,
achacoso,
adolescente (adulto no,
no),
aerolito,
aficionado,
(sobre todo) agustino,
ahitado,
no my airoso,
el ajolote que contó Cortázar,
un alfeñique,
alunado,
ambulante,
amotinado,
andorrero,
¡angelico!,
¡animalot!,
algo antiguo,
aniñado,
añublado,
aovillado,
apañadito,
apartadizo,
aprensivo (no: asqueroso, y todos los cochinos
lo somos),
aquillotrado,
arlequín,
aseadito,
asombrado,

aspaventero,
aturdido,
aturullado,
austral (boreal también,
también),
avechucho,
el axis
atrofiado,
ayeaye,
azul
(y rosa)

S. O. S.

soslayable, sospechoso poco habitual, (in)sostenible, sostenido
(¡chuloputas!), un sosaina

de figurón

zeugma complejo (no
exactamente)

buscar chapas entre las mesas del Trina, en la Gran Vía,
de Fanta, de Coca-Cola, de Cinzano,

y,

cruzando la calle, rodear el mundo

(pero papá y mamá siempre estaban allí,
allí)

subido al elefante del tiovivo,

mear sin remilgos entre los coches de Vila Barberá, entrar
(¡temblaba!) en las Dominicas a recoger a mi hermana
y el barrio con los pantalones cortísimos del año 67

protozeugma

en el despacho que tengo en mi casa de Valencia levanto los
ojos del escritorio,
por encima de la pantalla del portátil, y veo
(veo),
clavadas con chinchetas en la pared,
cosas que me dicen
a pedazos,
un póster de la Safo pompeyana (la pluma,
el cuaderno señalan su viciosa afición),
carteles más o menos reducidos de gente de película,
Marylin asomada a una ventana, en albornoz,
Clark Gable at a poker game,
la Garbo,
the Misfits,
Bogart y Bergman brindando, here's looking at you,
kid,
postales que traen esto, esto, el jazz,
escenas de la Nueva York
segunda,
la Maja gordísima de Malta,
tres reproducciones de cuadros de los Prerrafaelitas (Ofelia
tarada, en el río, Lady Shallot en su barca
funeral,
el suicidio de Chatterton),
dos chicas con una bicicleta,
en una carretera que me parece inglesa (escribí,
desde ellas,
un cuento),
tres de mujeres más o menos desnudas
(a todas las cubre la baba),
un laberinto labrado en una piedra, en la Catedral de Módena,
Orfeo guía con su música la barca de los Argonautas,
el invierno industrial en Madison,

rústicos buzones americanos (dicen, claro,
las cartas que iban y venían),
tú,
de pequeña,
en un medallón

en el despacho que tengo en la Playa de la Puebla de Farnals
levanto

los ojos
del escritorio,
por encima de la pantalla del portátil, y veo
(veo),
clavadas con chinchetas en la pared,
cosas que me dicen
a pedazos,
algunas fotografías en blanco y negro que hice en las Islas de
los Apóstoles,

en el otoño de los lagos que nos separaban de Canadá,
y revelé en un laboratorio de la Universidad de La Crosse,
que fue mi casa durante el curso maravilloso de 1985-1986,
postales que traen un orangután llorón, que se quejaba, “It’s
lonely

in Wisconsin
without you”,
uno que besa, doméstico, a su joven esposa con rulos,
la *Femme que tire son bas*, de Toulouse-Lautrec,
dos paisajes (uno, de canales, el otro
marinero)
de Van Gogh,
la bailarina (tiene para siempre
catorce años)
de Degas,
Tarzán, con Jane en brazos,

dos estatuillas de las Islas Cícladas, ésta
de una diosa con teticas,
ésta de un aedo sentado en una silla,
con arpa,
Ana Frank escribiendo su diario en el ático escondido,
y una barca pintada, de barro, de Collioure,
con una fecha en el casco que publica mi hora más feliz,
21 – 08 - 76

mesozeugma

este dibujo que he hecho de Pluto,
mira, papá, cómo me tiro de cabeza, la baba
de mis sábanas,
la beca que he ganado para La Crosse, Wisconsin,
mis penúltimos papeles, esto
que soy

hipozeugma (x 2)

1

cursi,
cabezona
melancolía

y 2

pálido,
lánguido
(¡pánfilo!):
parece el poeta (yo,
decía)
segundo siglo diecinueve

epanadiplosis del visitador de las salas menos
rancias de los museos

a veces me pasan, **a veces**,
el *grito* (en el centro de un puente
terrible,
septentrional),
Le Chambre à coucher, o despacho, en la estupenda *Casa amarilla*,
en el nº 2 de La Place Lamartine,
en Arles,
pero luego
luego
me corrijo,
me subo a una de las barquitas de este otro óleo que repite la
“impresión” del sol aupándose,
en el levante,
I get,
you see?,
rather too easily,
in a mellow
mood

anadiplosis

no casé con hija de médico, ni médico
pude ser:
tu padre fue mercader-de-valencia,
y placeaba con palos arrancados a los árboles guzmanes,
y yo cogí letras a los catorce años,
y no me he curado nunca de ellas

aliteración

¡aliterar latas
y flores de loto, darse el lote
con la hija del hojalatero,
dejar que Pluto, el chucho
dibu,
explique a Platón,
soportar la lata que da el luthier luterano,
mover pleito a favor del planeta Plutón, que ya no vale,
pobrehijomío
(así lo han establecido los estrelleros),
sino como satélite!

polisíndeton

ni una ni mitja ni cap: ja no canta
el capellà,
ni visita, glotón, las cocinas de sus feligresas,
ni dice, entusiasmado (lleno
de Dios),
sus sermones,
ni mordisquea las teticas perfectas de las novicias,
quin desgraciat

y la pelota extraviada,
y el extranjero en la playa,
y su nombre,
y su novela fantástica,
y la barca maravillosa que armó papá para que pudiese volver a
Ítaca,
con su mujer,
y su cariñosa indiferencia

y Troya
en el suelo,
y las doce naves que gobernaba
y perdí,
y regresar,
después de menuda odisea,
a Ítaca,
y tener segundas bodas con Penélope,
y echar de menos,
enseguida,
a la maga,
a Calipso,
sobre todo a Nausícaa,
pobreta

y patear las ciudades y pasear despacio los libros
y andurrear a las personas de mi corro
y callejear los laberintos de la página vacía para contarme

sinestesia (el follón de los sentidos)

rendirían al príncipe Paris,
de Elena (y fue,
y no fue luego,
por eso,
Troya)
sus ojos de mirra, el índigo
en su voz,
su sabrosísimo culo,
su olor
muelle,
el *be-bop* de su coño

oxímoron x 2

1

“¡Abbá!”

El escándalo de Su silencio derribó las paredes de su dudosa identidad,

y,
clavado al palosanto,
ya no sabía qué era, hijo
de qué

2

Estaban en el Lancia Aurelia negro que ella le había pedido a su papá,

segunda vez se habían desviado hasta un sitio que ella sabía junto a las vías del ferrocarril,
en las afueras de Verona.

Romeo le dijo (moqueaba): “Ma io ti amavo.”

El ruido del silencio de Julieta hizo que se derrumbase el suelo del estómago de su felicidad nueva.

da[ddy]dá

da-

da (dadá): dadidadidá: the crooner

—the boy— tried the scat solo, hesitated,

choked on *les-noms-du-père*, gagged

also

on pa's body-

and-

sheol,

retched

vent-

éstos son los mandamientos de esta otra iglesia:
detenerse despacio en las ventas, y cortejar,
en ellas,
a la ventera, o a su hija
mayor,
huir de ventoleras
y ventorrillos,
buscar la ventaja en los negocios de la vida,
hacer mucha ventana,
a ver,
y echar la casa por ella,
huir de ventanillas y ventosas, traer
siempre
a mano
el ventalle,
ensayar ventura,
y no guardar nunca, nunca las ventosidades

babadas

meto ruido, también yo, con los petardos de la traca
hortera
de los beibibums

soy natural
adrede (pero esto
¿puede ser?)
de la entrerriana Babilú, que buscaba abrir,
o romper,
aupándose desde su zigurat orgulloso
y desde su nombre,
la Puerta del Cielo,
y,
siempre que tengo ocasión, me paro
en Babia

farfullo en sueños el bable, nuestro romance
primero, piso
aún,
babieca
feliz,
en babero,
el patio del colegio,
ando en babuchas por casa, miro
a babor

ando errabundo,
y escondido,
que me han echado de la pandilla de monos babuinos

ah, y en una película que me cuento
(¡babón!)

la *baby-sitter*, gamberra, se pone el *baby-*
doll (lo llaman,
en villano,
picardías)
de mamá,
me baña muy
muy despacio

perversión de Iseo

larreinadoñaiseo se ha escondido en el Bosque de Morroiz con
el amigo,

obligada por el hechizo que los mareó para siempre,

y Tristán la distrae mucho, que fuera

talentudo,

pero alguna noche,

recién follada,

deja con cualquier excusa la yacija y busca,

a hurtadillas,

Tintagel,

el palacio,

el dormitorio matrimonial, con espá *en suite*

y güifi,

la chufa gordinflona y mansa del rey

ridículo

y don Marciano, ¿sabéis?, no dice ni mu,

se conforma con tan poco

ha/e Krishna

Krishna, príncipe moreno,
nublado,
el avatar octavo de Vishnu,
pasó sus *Mocedades* disimulado entre vaquerizos,
y fue zagal gamberro
y burlador,
que rodeaban sus conciertos de flauta, en corro
verriondo,
las hijas y esposas de los gauchos, también
Radha, la esposa del mayoral

la *historia* de Krishna y Radha es *serrana*
misticona
entre los bengalíes,
y éstos defienden, desde su texto, el amor cortés, *fin'*
amor,
fornecino
y furtivo,
el que proponía el *gay saber* como escalera secreta,
trasera,
que te sube hasta cielos que no

Krishna y Radha son Tristán
e Isolda
con pellico y morral, son
Tristán e Isolda de indios
(y vaqueros)

majaderillo

puede parecer, esto, esto
de “porfiar” en esta “especie”,
majadería,
“necedad imprudente o cansada”⁹
(dicho figuradamente, pero también
a la letra,
que,
quebrantadas en el torpe almirez de mi oficina las palabras,
salen de entre ellas estas granujas que no comerían nunca “las
bestias regaladas”¹⁰)

⁹ *Diccionario de Autoridades.*

¹⁰ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana o española.*

chochunas

la *che* infantiliza,
viene a quitar importancia,
humos, rebaja
algo
la grosería,
es graciosa
y muelle,
por eso (por todo esto), duplicada en eco,
tartaja, se usa para re-
presentar
el coño,
el *chichi*
caló, la *chocha* que da,
o recibe su nombre,
de una pájara de los humedales y las sombras, de pechugas
muy sabrosas,
la ladradora *chucha*, por delante de todas
el *chocho*,
su título, tal vez, más común

aplican la voz, con propiedad más o menos ajustada,
a otros conceptos, y,
así,
llaman *chocho* al altramuz,
acaso por semejanza un poco forzada
(mira sus blancas carnes,
y el hollejo amarillo que las encierra),
o bien porque esta especie de faba,
cocida con un pellizco de sal,
entretiene las hambres inconcretas de “la gente pobre”
y de “los muchachos”,

también,
con mucho mayor tino,
me parece,
dicen *chochos* a las confituras bañadas en azúcar,
“con una rajita de canela en medio”,
y,
más en general,
por extensión,
a “cualquier regalo que se les hace a los niños,
por que callen,
o hagan lo que rehúsan” (los romanos
lo declinaban como *cupedia*, frutos-
de-
Cupido,
golosinas de amores dudosísimos,
traviesos),
y
sí,
regálame con una de estas delicias y dejaré enseguida de
zollipar,
y correré a hacer con mucho gusto lo que antes rehusaba

mántica de las heces

lo que me emponzoñaba las cloacas, desatándome,
con enfadosa inoportunidad,
el vientre,
desde mi primera juventud,
¿era la histeria, el colon
bullebulle,
o algún tumor que plantaba en él para luego sus horrorosas
tolderías?

el Dr. Nagore, de Digestivo, médico
militar,
ordenó un análisis de mis excrementos,
y yo,
por melindres (por orgullosas
caballerías),
no lo obedecí,
ni volvería jamás por su despacho

está
al caer
en el buzón
la carta circular que el Ministerio envía a todos los
cincuentones,
y que recomienda,
cosas del protocolo
y la profilaxis,
un estudio fecal, mirar
colores,
la consistencia,
el pe-hache,
enzimas,
rebuscar en mi basura sangre,
aceites,

huevos de qué bichos,
parásitos,
criar,
en sus fecundos barros,
una granja minúscula de animalejos,
a ver

no sé, a mí sigue pareciéndome una manera de echar la
ventura,
de pronosticar mi suerte más sucia,
que estropea algo mi honra

pero todo lo andaremos, esto, puede ser, ¡mierda!,
también

gibas literales y fantásticas

parezco “o Corcovado”,
el morro que Tom Jobin veía “da janela”,
sin monigote encima que pueda redimirme;
represento un ricardotercero de entremés,
algo jorobadito,
con una chepa que no trae fortuna ni hace carácter; estoy,
en fin,
contrahecho,
y tiro a contrahacedor

entelequias

¿o será todo esto (mis enfermedades,
los humores que me marean,
la arqueología de mi memoria)
imaginario,
cosa “que no tiene ser, y únicamente se aprehende
o finge
en la fantasía”¹¹?

¹¹ *Diccionario de Autoridades.*

descuidadas porteñuelas de los poetas

a uno le decían, ¿eres
poeta?, pues abróchate la bragueta, y acertaban
siempre,
que anda este romancero esto (todo
esto) desbraguetado,
por descuido,
o aposta,
la polla de mentirijillas asomada a la ventanuca del mundo,
chorreando, moviendo
escándalo,
risitas tontas

algunas consideraciones sobre lo que puede
uno
en esto

¿Señoreamos lo que somos? La “falta” (“querido
Bruto”),
¿“está
en las estrellas”,
o “en nosotros mismos”¹²?

“‘Tis in ourselves that we are thus...”¹³

“...ourselves we do not owe...”¹⁴

el guirigay de esta otra “cuestión”, la del libre albedrío, si
alcanza

éste
algo,
desordena los teatros de palabras,
palabras,
palabras,
que armaba William Shakespeare: Lear, el Rey
viejo
(sus hijas
peores
lo han desastrado),
dice su querella, “soy,
estoy seguro,
el hijo
natural,
bobo,
de la fortuna”¹⁵;

¹² William Shakespeare, *Julio César*, I, II, 138 – 140.

¹³ William Shakespeare, *Otelo*, I, III, 318.

¹⁴ William Shakespeare, *Noche de reyes*, I, V, 314.

¹⁵ William Shakespeare, *El rey Lear*, IV, VI, 186 – 187.

Romeo publica su mala suerte
penúltima
con voces muy parecidas, “Oh, soy
el bobo de la fortuna”¹⁶

vacilaban, inseguros, aquellos personajes, los héroes
como los villanos,
porque somos de “condición
mezclada”¹⁷,
pero atados a los planetas figurados que gobiernan nuestra
naturaleza,
y muchas de nuestras horas,
podemos aún, creo yo, como nos empeñemos, hurtarnos a sus
plantillas

¹⁶ William Shakespeare, *Romeo y Julieta*, III, I.

¹⁷ *Diccionario de Autoridades*.

creo
que no

miro en las obligaciones (en los trágalas)
de los tres *Credos*, el Apostólico,
el Niceno-Constantinopolitano,
el de Atanasio,
y aprendo
mi fe
flaca,
vaciada

que de las tres *personas*
sólo
sé
verdadero
a aquél que se titulaba hijo-
del-
hombre
(y que fueron más o menos ciertos, esto era
y no era,
los cuentos
que se contaba,
y su pasión,
y la cruz que lo acabó)

que no vale esta Iglesia, con inicial
mayúscula,
que se entiende una,
santa,
universal,
hija de los doce o trece Apóstoles primeros

que ensucian los pecados, pringan,
y no los pueden lavar el Bautismo,
ni ningún otro Sacramento con rejillas y cortinitas

que todos nos terminaremos, y no hay nada,
nada,
al doblar la esquina

amén

ovejerías

el señor (es
mi [impaciente] pastor)
me cala, me tienta las carnes, y el alma, le parezco “flaco,
enfermizo,
desmedrado”,
“mal dispuesto”,
no sirvo,
me quita el perro que me guardaba,
se encoge de hombros,
escupe,
dice,
con asco,
¡chotuno!¹⁸

¹⁸ *Diccionario de Autoridades.*

descuadrillado

algunas sociedades ya están formadas cuando te empiezas,
y aumentan, o van menguando, con el censo, digo,
las que arman tus apellidos: de éstas,
todo y con ser naturales (porque son naturales),
eres su alistado más o menos obligado

mi barrio, soso,
pequeñoburgués,
no servía para hacer pandilla;
no he tenido equipo de fútbol, ni de hockey, ni he seguido
banderas,
o ganaderías;
pasé por la Universidad disimulándome,
y piso las escuelas donde doy clase apartadizo,
casi
borde

sólo supe juntar pequeñas,
estupendas
montoneras
en los Agustinos,
y algún verano,
y de becario en La Crosse

hacían
mi gente más verdadera,
pero los he ido desusando,
de ahí que

tontaes

pueden parecer nonadillas, novelerías,
ñaque,
“montón de cosas inútiles
y ridículas”¹⁹,
pero importan,
todas,
para decirme

¹⁹ *Diccionario de Autoridades.*

(another) absolute beginner

todas las chapurreo: me refiero a mi lengua natural,
la que mana de mis apellidos,
y también a las que ando a palpas,
y hacen,
unas y otras,
mis patios de recreo

en contubernio

no podía haber matrimonio entre esclavos,
o que los mezclase con gente libre, y vivían,
estos casados
inseguros,
que no,
en lo que llama el Derecho contubernio,
y recibían sus hijos el apellido de mamá, que el padre,
aquí,
no cuenta
(pues ¡todo eso que se ganaban!)

pedrero

quisiera haberme empezado echado de mis padres naturales,
puesto en el torno que el convento destina adrede a los de esta
suerte,

o abandonado en algún monte,
recogido por monjitas, por pastores, por reyes
viejos,
secos,
criado por amas de leche,
o amorrado a las tetas más o menos literales de bestias de
todas las especies, “de las cabras,
de las ciervas, de las ovejas, de las vacas, de las yeguas,
de las perras,
de las lobas,
de las osas,
de las serpientes,
de las abejas,
de las palomas,
de los cuervos”²⁰,
haber recibido nombre que publicase mis extraños principios,
o el del santo que gobierna el día en que fui hallado,
o el de mi descubridor,
o tutor,
o el del hospital que me servirá de casa,
o de la piedra que hizo mi cuna,
y que fuera sin dijes ni alhajuelas que puedan facilitar,
en la última calle de mi cuento,
mi rescate,
que no me conociesen nunca,
inventarme hijo de príncipes,
hijodediós,
hijo-
de-
nadie

²⁰ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

aechadero

no
la semilla
perfecta
(el trigolimpio)
que queda dentro de la zaranda,
sino las ae Chaduras que ensucian el suelo,
las “piedrezuelas”,
el polvo-
y-
paja,
que no sirven para el molino,
ni parecen de ningún provecho²¹,
eso
(esto)

²¹ *Diccionario de Autoridades.*

máscara del *Dottore*

no quise ceremonias, pero gasto el traje de doctor
secreto,
con vergüenzas,
en mamarrachadas soberbiosas, de andar por casa, ¿ves?,
me paseo por mis habitaciones con toga,
pajarita,
el capirote (¡tonto!) con los colores,
que no sé,
de mi Facultad,
puñetas,
birrete de ocho lados,
guantes blancos,
anillo,
medallón,
y zapatos
cerrados
negros,
en incómoda,
fachosa
procesión

para representar que la velada fuera sonada, dicen (¿Emilio Prados,

Manolito

Altolaguirre?, no,

Pepe Bello)

que decía su tropa, “hacía

Federico”,

como si el maravilloso mariquita valiese algún meteoro favorable,

una mañana soleada en invierno,

todas las lluvias

de la gente que conozco, esto sólo puede decirse, me parece,

de martinmegevand, mi amigo

del otro lado

y ¿de mí?, de mí ¿cómo van a decir, ‘hacía manolico’, si soy

un aguafiestas, a party-

pooper, ése

al que nadie quiere tener por vecino en los banquetes,

donseriote?

trompello

trompello,
como mi prima Juanita,
tengo izquierdas las dos manos, los dos pies
zurdos (piso
en el baile
las faldas de mi dama),
todas las facultades siniestras

el mayor

para vengar a los de su apellido Yahvéh dio muerte (valdría la décima plaga)

a todos los primogénitos de Egipto, también al de Faraón²²,

y,

por que sirviera de memoria de su hazaña,

mandó a Moisés que apartase para Él

desde ahora

a todos los machos de Israel que abriesen el seno materno²³

eso ordena, entonces,

la Ley,

de-parte-de-Él

y ¿el Cristo?:

en esto sí que se viene a cumplir la Escritura

Vieja: Jesús

abrió el seno de María,

y fue la primicia del vigor de Dios,

y lo rescatarán,

en la cruz,

para el Padre²⁴

pues sucede que yo soy el hijo

primero:

mamá,

para contarme,

decía,

mimayor,

²² *Éxodo*, XII, 29 – 30.

²³ *Éxodo*, XIII, 1; 11 – 16; XXII, 28 – 29; *Números*, III, 13.

²⁴ *Epístola a los hebreos*, I, 6.

y ha sido mi mayorazgo hacer el adelantado,
ir tentando el mundo,
crecer (¿no es ésta
la gracia del príncipe?)
mimado, regalado, vigilado, tener,
por ejemplo,
la infancia mejor documentada, el álbum de fotos más gordo,
ser, para mis hermanos, espejo
de qué

tiene
también,
esto de ser el primogénito,
que gozas por algún espacio los privilegios del hijo único,
que tienes a tus padres más tiempo,
que tu soledad,
y tu libertad,
duran algo menos,
que quedas, con la orfandad común, como cabeza
hueca
de familia, como padre
putativo
e imperfecto,
que,
igual que descosí, para salir al mundo, el coño de mi madre,
romperé,
para volverme a ella, el culo
de la nada

siniestralidad

[Poco] estimado Sr. D. Manuel Palazón Blasco:

Lamentamos comunicarle que la Compañía Aseguradora dará de baja su póliza en la fecha de su renovación. Su índice de siniestralidad (su *loss ratio*) ha alcanzado unos coeficientes intolerables.

En el Sistema *Bonus / Malus* sale usted malo, malo. Ha sufrido usted, a lo largo de su *vida* de Tomador, fugas, pérdidas, roturas, estropicios, accidentes continuos, íntimas catástrofes. Aunque lo penalizásemos con un aumento de la cuota, o con la eliminación de las bonificaciones de la prima de las que ha venido disfrutando, la empresa no podría soportar un año más el número de partes que viene presentando, todos *de culpa*. Incorporamos además su expediente al Registro General de Riesgos. Queda usted, con ésta, por lo tanto, muy desasegurado.

Fdo.

Mutualidad de Placentarios

uncollected

there'll be, when I'm done
and gone,
a huge pile of rubbish, the remains
of my silly toying,
the left-overs of my fancy,
a doggie-
bag
with some of the vagaries that miscarried me

¡alijad la nao!

se ha desencuadernado el cielo,
y la tempestad echará la nave a pique,
como no la alivianemos,
desnudándola de su palazón
y traperío

índice

1. agostizo
2. non (avevo) l'età
3. siellatienedolordevientre
4. a remo y sin sueldo
5. acabronado
6. little pervs
7. de barrio
8. vejancón
9. darwiniana
10. moquita
11. esto traerá...
12. desde la A
13. SOS
14. de figurón
 - a. zeugma complejo
 - b. protozeugma
 - c. mesozeugma
 - d. hipozeugma (x 2)
 - e. espanadiplosis del visitador de las salas menos rancias de los museos
 - f. anadiplosis
 - g. aliteración
 - h. polisíndeton
 - i. sinestesia (el follón de los sentidos)
 - j. oxímoron (x 2)
15. da(ddy]dá
16. vent-
17. babadas
18. perversión de Iseo
19. ha~~le~~ Krishna
20. majaderillo
21. chochunas
22. mántica de las heces
23. gibas literales y fantásticas
24. entelequias
25. alguna consideración sobre lo que puede uno en esto
26. creo que no
27. ovejerías
28. descuadrillado
29. *tontaes*

30. (another) absolute beginner
31. en contubernio
32. pedrero
33. aechadero
34. máscara del *Dottore*
35. hacía manolico no
36. trompello
37. el mayor
38. siniestralidad
39. uncollected
40. ¡alijad la nao!