

cuarenta horas vaciadas de Dios



Manuel Palazón Blasco

Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0
Licencia Pública Internacional – CC BY-SA 4.0

fiestas
algo escandalosas
de las Cuarenta Horas

sanagustín¹ calculó (y la de nona,
última,
entra en sus álgebras)
que pasaran cuarenta horas desde que se terminó el Cristo
hasta su resurrección

cuarenta horas, entonces, nada más, hemos estado
solos,
el mundo
vaciado de Dios,
y se mezclaron,
en las afueras de aquel velorio clandestino,
toros
y duelos,
tracas,
lloronas,
teatros,
capuces,
cañas, oficio
de difuntos,
castañuelas,
quirieleisiones

¹ San Agustín, *Acercas de la Trinidad*, Libro IV, cap. VI, 10.

estertores

fueron, papá, mamá, vuestras últimas palabras,
las que debían ayudarnos a marear la vida cuando ya no
estuvierais por aquí con instrucciones precisas,
y avisos prudentísimos,
ronquidos, follón
de moco,
el sarrillo (aquel ruido
“como de agua”²)
de vuestro sueño
peor,
y navegamos, por eso, nuestros restos, hociendo,
desestrellados

² Juan Frago, *Cirugía universal*, pl. 30. Citado en el *Diccionario de Autoridades*.

manera de mi pasamiento

vuelvo a la noticia (¡y dale,
gorrino!)
que he adelantado ya en otra parte
(oráculo-de-manué),
que me iré del mundo, seguramente, desbarrigado, corre,
mira, ¿no ves el espíritu?:
¡está saliendo, con humos
y pedorretas,
de entre las heces!

l'enfant terrible

No sé si puede decirse que yo tenga violentos el “genio”,
el “natural”,
o la “condición”,
y no meto, desde luego, mucho miedo.³ Pero soy
braguillas
aún,
un párvulo
desapacible,
concupiscible,
irredimible
e irreductible,
destituible,
decaíble,
insabible,
omisible,
divisible,
rompible,
perdible.

³ *Diccionario de Autoridades.*

cenaescuras

pues sí, mire usted, soy un cenaescuras,
y es costumbre que sigo, esto
puedo admitirlo,
un poco,
por miseria,
pero sobre todo porque me ofende la demasiada luz,
que tengo las telas de los ojos
(como las del corazón)
delicadísimas

embarazadillo

y es que estas cosas me traen embarazadillo, “entretenido,
algo ocupado”⁴, casi
empachado,
impedido para la vida
ahí
afuera

⁴ *Diccionario de Autoridades.*

crepusculares

la muchacha se despereza, se quita del abrazo de su amigo
robado,
se llega puntual,
descalza,
hasta las pesadas puertas, las abre con sus dedos
famosos,
rosados,
para que pueda salir, por ellas, el carro del Sol,
y rompa con mucho ruido el día,
bah

no, yo
prefiero el oficio (pero es
ministerio)
de la otra portera,
alcahueta,
que cierra, con la declinación de la tarde, el mundo diurnal,
y da entrada
secreta
a estas lunas que nos marean



mucho mejor en concubinato,
con manceba
apartada,
forajidos

investigación sobre las mareas (1)

no me sirve esta orilla de este charco con desagüe,
desmitologizado,
con mareas de chicha y nabo,
sino las que no tienen el dibujo fijo,
desarregladas por la mecánica de los cuerpos celestes
(barajan el Sol y la Luna, reparten los naipes,
y pintan
luego
aguas vivas,
o yusentes)

por ser más preciso: levantaría mi casa en país que hubiera
sido érase

ninguna vez
habitación,
y oficina, de duendes
y gigantes,
con *materia*
a su nombre,
en alguna playa de cualquiera de las dos Cornuallas,
la de la Bretaña Mayor
o la Chica
(sobre todo que se asomaran a ella todas mis ventanas),
que (des)ordenen mis horas las mareas,
sin mirar en tablas, sin puerto
patrón
que las asegurase

investigación sobre las mareas (2)

(wet dream)

entre las especies de mareas, la cabeza de agua (las aguas llenas)

no: yo

siento debilidad hacia la bajamar,

porque destapa a la pexemuller que hace mi barragana (¡y dormía,

alomarilín,

en porreta!)

mi Helicón de *Roca*

no es infrecuente que la Musa me pille en el bidet,
mientras me lavo el culo y la delantera cíprica,
y parece,
si te paras un poco a pensarlo,
muy natural,
porque sólo en esta otra pila bautismal me encuentra holgando
y a gustito

irreverente acertijo
(ensayo invertido de poesía mística)

mi beato entra en la iglesuela (en su húmedo,
resbaloso
cielo)
con mucho respeto
y devoción,
con el sombrero quitado,
pero con el cabezón bien alto,
y boqueando;
sale
después
de sus misas
golfas
desahogado,
con una fatiga que lo amodorra

(pues... ¡el pijo!)

etimología gorrindonga de los virginales

dan a los *virginales* abolorios algo gamberros,
y paradójicos, dicen,
los llamaron así porque se empezaban en ellos las muchachas
inglesas
y flamencas
(¡olé!)
en el ejercicio de la música, también
aquella Isabel, reina que gastó el título dudable de Virgen,
dicen, viene
la voz
del latín *virga*,
que adelanta a nuestra romancera verga, huy, y era
por semejanza con los macillos de su teclado

pesaje

Yo
fui,
de cadete,
y entre estas cuerdas,
peso mosca, casi
de paja.
Ahora,
como sénior,
soy un wélter con un gallo en el estómago,
y parezco,
muchas veces,
ya lo estáis viendo,
pesado,
muy pesado.



En la Gloria
no,
no. ¡Estarme
subido a la noria,
o en el estómago de la boira!



ni amén (¡que no fuera
así!), ni amán (no pediré, cuando me toque, cuarteles,
asilo,
ninguna gracia)

alárabe

seré oriundo
voluntario
de las tres Arabias,
porque reciben su nombre del errabundo,
y de sus soledades,
y porque su señor
primero
nació de los amores de Apolo y doña Babilonia



pero ¿cómo desadeudarse, desempeñarse, quitarse
de las obligaciones contraídas?:
tus muertos guardan,
ay,
tus prendas
en custodia,
las que les dejaste para asegurarlos,
y no las soltarán como no cumplas con tu *parte*

del camino, y de la verdad, y de la vida

descuidad,
les decía Jesús,
por rebajar su angustia (a Tomás
sobre todo),
es cierto que me voy, y no podréis seguirme
ahora,
pero aparejaré para vosotros habitaciones estupendas en los
palacios de papá, mirad
que yo soy el camino,
y la verdad,
y la vida⁵

yo
no,
yo he venido a desdibujar las carreteras, que andéis
el mundo
desviados,
perdidos,
a volver la verdad, y la historia,
en cuentos, y llego
con aviso, que esto es,
todo
esto,
acabable

⁵ *Juan*, XIV, 6.

sin bordón, ni esclavina

he sido el romero (im)perfecto de las *historias* que me iba contando:

he seguido a las hijas del Cid hasta el Robledo de Corpes;
a María Magdalena hasta su playa provenzal;
he visitado los palacios,
las mezquitas,
la Torre de Gálata que levantó Solimán para Perseda desde la
melancolía, y,
allí mismo,
he cruzado, por dos pesetas,
el Helesponto,
repitiendo a Leandro, beato
empalmado
de Hero;
en las catacumbas de Priscilla,
en las afueras de Roma,
en *Adoración*
invertida,
contemplé la primera imagen de los tres magos del Levante;
con mis hermanos miré en lo de los agotes en los valles de
Navarra;
he andado detrás de Tristán e Isolda, del rey Arturo,
de Merlín,
las dos Bretañas, la Chica
y la Mayor;
busco
aún
a la Maga,
en el *Pont des Arts* de París;
paramos un momento el Oldsmobile alquilado,
muy cerca de Tintern Abbey,
por amor de un poema de Wordsworth que volví al romance,

five
years
have
passed,
no me cojo, ¿ves?, para mis peregrinaciones
fantásticas,
de la mano de Mercurio,
o de Odín,
dioses con bastones famosos que socorren al palmero,
sino de la tuya

y no regreso con pechinas cosidas al sombrero,
sino con glosas para mis tonterías

(y junto,
en la burchaca,
en lugar de limosnas,
tiritonas)

Lección de astronomía horrorosa con baraja española

En los cielos de tu mama izquierda de este verano (son en blanco y negro, y de celuloide) aparece, tozuda, una estrella que trae el texto de tu peor suerte.

I wish upon
a star,
they say,
but
fuck
this
one.

La Reina de Cuchillos
(gobierna el palo de las espadas) la arrancará,
en dos veces,
de tu maravillosa esfera armilar,
y la encerrará en dos botellas.

Un corro de damas mágicas,
prodigiosas (ahora pintan
copas)
intentarán estorbar con filtros encantados su multiplicación.

Y todavía la sota de oros te meterá, de lunes
a viernes,
diez minutos,
en su máquina de tormentas eléctricas,
barriendo
el polvo
estelar.

maridesadependencia

adicción muy placentera a la maridesa que padecen la
sobrinería de su apellido,
sus parientes próximos naturales
y postizos,
sus compañeros de pupitres,
Plaza
y campamentos (siempre ha sido
cheerleader),
los pequeños de sus aulas,
y sumanuel:
no puedes quitarte de ella sin pasar un mono
chillón
(y caerás
sin remedio
luego
todavía)

un trasto

es terneza que se dice sobre todo de los chiquillos nerviosetes,
atarantados,
y algo burros: empléala,
si quieres,
también conmigo, cariñosamente,
sacudiendo la cabeza,
levantando las manos a un cielo duro de oído,
encogiéndote de hombros,
medio divertida, di
que soy un trasto,
que parezco “enfadoso”, jodido
de tratar,
que no sirvo “sino de estorbo,
o embarazo”,
vuélveme
ahora
al latín,
que entendían mucho los romanos,
dale
aún,
di,
me pareces, Manuel, “*fastidiosus vel
inutilis homo*”⁶,
o,
mejor,
como si yo empezase,
o se terminase en mí,
alguna especie de hombre, o de mona, “*homo
inutilis*”

⁶ *Diccionario de Autoridades.*

para una poética desviada,
de *perv*

debe uno escribirse “corrompidamente”, o sea, “errada
y viciadamente,
con inversión y dislocación,
o mudanza de las voces,
depravadamente”,
que se pudran desde tus papeles “las costumbres,
santidad,
&c.”⁷

⁷ *Diccionario de Autoridades.*

[-] b - rr -

abarrancada en un siglo que la aburre,
lo pasa aborrascada,
y aburrada,
y parece, a los hombres, aborrecible,
aberrante;
sólo dentro de algún recuerdo vacilón se contempla
abarraganada,
y barrunta paraísos perdidos

IMP-

impacientísimo, impedido para la vida ordinaria, y para el ruido del siglo, algo impertinente, impío (“gran pecador, o muy malo”), importuno, imposible (o, por lo menos, poco probable), ¡impostor!, impúdico (y pudorosísimo, pudorosísimo), ~~im~~prudente, impugnable, impuro (¡cochino!), imputable

hecho y derecho
no

¿Hecho
y derecho? No,
que no estoy acabado, ni parezco cabal,
sino algo imperfecto. No,
no, que, por dar empleo
nuevo
a “la frase vulgar de conversación familiar”,
soy hombre de chapa
muy abollada⁸

⁸ *Diccionario de Autoridades.*

examen de mis humores

no toco (no toco,
esta vez),
en los excrementicios (orinas,
sudores
y otras porquerías),
sino en los que marean,
según sostenían los físicos antiguos,
nuestra naturaleza, y nuestro genio

contaban cuatro
principales,
la sangre,
la flema,
la cólera,
la melancolía

pues, de éstos, ¿cuál
puede
más
en lo que soy?

estudiamos los temperamentos en la Filosofía de 3º de B.U.P.,
con el Padre Alonso,
y preferíamos,
Arrando
y yo,
la flema como manifiesto: ir
lentos,
encogidos de hombros (que no se nos diese
nada
este mundo
follón),
gandulear

y mira, si no me conoces, parezco flemático, tranquilote,
armado de una paciencia idiota, des-
apasionado: no: va la procesión
por dentro,
y sus santos
y cabezudos
y sayones
atropellan
mis entrañas,
echando al suelo todas mis paredes

de ninguna manera puedo ser sanguino, que usan éstos
guitarra,
pitos,
meten ruido
y buscan la sociedad de los demás hombres
(pero corre,
bulle la sangre por cauces subterráneos,
y los desborda a veces,
encharcándome)

figura mi cólera un volcán roncador, con el sueño
quebradizo:
cualquier cosa lo despabila,
pero pocas veces revienta, tremendo,
mi suelo: bufa
nada más,
echa un humo amarillo,
biliar,
ácido,
que me va deshaciendo

no,
es una bilis negruzca la que gobierna mis corrientes interiores,
de ahí esta melancolía
furtiva,
escondida
que me aluna



by now he could only look back,
so he did,
and saw he had just been an extra in some B-movie he didn't
even know the plot of:

he considered the part he would occasionally replay in theatres
and on TV: saw

he wore a suit,
was reading a paper,
sitting on a park bench,
while *gli innamorati* trotted by, silly
and giddy
with joy

he
then
passed
on
(or,
rather,
off),

mercifully ignoring that his 5-seconds circus would be cut
during post-production

cachisemblanza

cachidiablo
y títere de la cachiporra,
cachimarido, sacerdote
de las cachipollas,
me vienen detrás, amenazándome con cuchillos
cachicuernos (y eso que soy
uncachopán),
amigo de cachirulos
y cachivaches,
juntado a cachos,
cachifollado,
¡mecachis!

tenure

llaman en inglés a la cátedra (a la silla
asegurada
del profesor)

tenure,

y es tenencia paradójica, que,
con el concurso-oposición,

ganas,

desavisado,

cárceles,

te haces tenedor de un cargo que te sujeta, llevas

la teneduría de unos libros que cuentan

qué,

este otro horror,

tu sometimiento íntimo a una plaza que no ocupas,

que ocupa tu alma,

estrechándola



coin-coin dicen, en francés, el marrano
y el pato,
y dio su primer nombre a la cuadrilla bailada que fue,
luego,
el *cancan* (por poco, *con-*
con),
cuá

venados,
o venáticos

¿qué vena (qué raros minerales) tocan el poeta,
y el loco,
mientras abren galerías en la realidad,
que los ataranta
y muda
para siempre?

Biblioteca troglodita de Birsek, Suiza, en el Aziliense

hará de esto
cuánto, ¿nueve mil,
doce mil años?,
estos hombres segundos,
o terceros,
que han ganado el título de modernos,
tenían en menos la figuración,
y ya no pintarrajeaban las paredes de la caverna que habitaban,
poblándola de bisontes, ciervos, brujos, lanzas

ahora,
en ejercicio comunal,
usaban el ocre y el manganeso para contarse,
secretos,
mediante palotes
y geometrías,
en los guijarros que recogían en las orillas de los ríos,
y hacían éstos su biblioteca
mágica

sus enemigos
burros,
cuando entraron en la cueva,
examinaron espantados aquella forma primera de escritura,
y destrozaron los libros de piedra,
no vaya a ser que

desaplomado

procuro vivir oblicuamente, o sea, torcidillo,
“atravesado, no
recto”,
hacer-y-deshacer, y escribirme, “a tuertas”,
desviarme⁹

⁹ *Diccionario de Autoridades.*

aguachinado

me han servido (no: he dado
yo
en servirme)
enaguachados
el gazpacho,
el vino,
la vida



va pareciendo,
¿verdad?,
este mamotreto,
hojudo,
y ojeroso



funny, isn't it, that we all seem to have been happier
elsewhere,
with some other set of friends

olvidanzas

“O[h] caballería sin corazón, e olvidadera de tu tierra, e de las tus señas, e de los tuyos!”¹⁰

pues yo me ando en estas caballerías torpes, el corazón
en la grupera,
olvidadero de patrias y estandartes,
y de todos los indicios por los cuales me puedan conocer,
o decir,
o convocar,
sólo que me acuerdo mucho de los míos

¹⁰ *Crónica general de España del Rey don Alfonso*, parte I, cap. 89.



sólo en la baba de los sueños, descuidados,
nos decimos
enteros: en éste
ha a florado (ha florecido) una falta vieja,
inconcreta,
tapada,
que me revela como monstruo: ahora
me conocéis,
y,
corrido,
voy a darme muerte, y no puedo,
cobarde

en la penitenciaría tolero las horas haciendo figuritas con la
miga del pan del desayuno:
una niña pequeña coge el muñeco
nuevo
y, mirándolo,
cuenta una *historia* que me resume:
el quinto fantoche me repite ahogado en el río,
boca arriba,
los peces me han comido los labios, this other Cheshire
cat
grin
saying
what

índice

cuarenta horas vaciadas de Dios

1. fiestas algo escandalosas de las Cuarenta Horas
2. estertores
3. manera de mi pasamiento
4. *l'enfant terrible*
5. cena a oscuras
6. embarazadillo
7. crepusculares
8. “mucho mejor en concubinato”
9. investigación sobre las mareas (1)
10. investigación sobre las mareas (2)
11. mi Helicón de Roca
12. irreverente acertijo (ensayo invertido de poesía misticon)
13. etimología de los virginales
14. pesaje
15. “En la Gloria no.”
16. “ni amén...”
17. alárabe
18. “pero ¿cómo desadeudarse...?”
19. del camino, de la verdad, y de la vida
20. sin bordón, ni esclavina
21. Lección de astronomía horrorosa con baraja española
22. Maridesadependencia
23. un trasto
24. para una poética desviada, de *perv*
25. [-]b-rr-
26. IMP-
27. hecho y derecho no
28. examen de mis humores
29. “by now he could only look back...”
30. cachisemblanza
31. *tenure*
32. “*coin-coin* dicen...”
33. venados, o venáticos
34. Biblioteca troglodita de Birsek, Suiza, en el Azilense
35. desaplomado
36. aguachinado
37. “va pareciendo...”

38. “funny, isn’t it...”
39. olvidanzas
40. “sólo en la baba de los sueños...”