

álbum de cromos de ciencias más o menos naturales



Manuel Palazón Blasco

Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución/Reconocimiento-
CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional – CC BY-SA 4.0

nido de urraca

trépatelo hasta la madriguera de este pajarraco pelón, verás
que junta toda suerte de cacharros,
descartes
que no sirven,
éstos,
digo

¿animal, vegetal o mineral?

“Animal es sustancia animada, adornada de sentido y movimiento...”¹

aunque ando algo desanimado,
y traigo estropeados de serie el “sentido”
y el “movimiento”,
parezco *animalot*,
bastante brutico

tengo,
de las verduras,
la querencia por el barro,
y baba en las venas,
y esta palazón nerviosa que arma mis huesos y mi apellido
primero

y están
los minerales que repiten mi naturaleza,
las rocas plutónicas,
y las volcánicas,
y las sedimentarias (la pizarra
sobre todo),
y las metamórficas,
el ónice
y el sílice,
todos los minerales de ganga,
y la arena,
y el azúcar de saturno,
y la espuma de nitro,
y la harina fósil,
la labradorita,
la piedra de las amazonas,
y la de la Luna,
y la del Sol,

¹ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

la piedra de pipas,
la plata encantada
y la proustita,
que sabe a magdalena

archea

soy célula procariota del reino de las *archeas*,
o antiguas (pareces
del siglo pasado,
Manuel,
me decías ya el siglo pasado)

hijarasca

érase
esta otra vez
un rey que sólo engendraba hembras,
sabía
seguras, ¿cuántas?, ¿veintidós,
veintitrés?,
¿ciento cinco, ciento seis?,
tenía hijas de ley
y naturales,
hijas de perra, hijas
de parra
y parroquiales,
una hija de estudios,
otra de servicio,
varias hijas de ruta,
hijas caducas,
siete u ocho hijas volantes
y su favorita,
una hija de lata

no sufro ancas

soy “bestia maliciosa”, mulo
de muy mala leche,
y dicen de mí,
por eso,
con mucha propiedad,
que no sufro ancas,
porque no tolero que monte nadie “sobre ellas”

pérdida de la *enocencia*

la cierna ha ido como tocaba,
pero ciertos accidentes meteorológicos,
patologías (una especie de anemia,
con carencias de boro,
hierro
y zinc),
y la propia constitución de estas vides,
han provocado un cuajado imperfecto: la flor,
polinizada con alguna desgana,
no ha llegado a fecundarse,
se ha corrido
y ha dado esta uva hueverina,
raqútica,
que vendo en estas cantinas, vuelta
en este vino difícil,
al ramo

porquerías

es un verraco feúcho,
maniático
y sentimental:
le sirven en la habitación de motel las gorrinas,
en traje de colegiala,
las cubre con un gruñido,
y coge,
después,
cuando se van,
menudos berrinches

Virgen,
o Fulana,
de las pamplinas

Porque su flor facilita el sueño,
el delirio
y el tránsito al otro lado del espejo,
los hijos de Creta levantaban sus iglesias toreras a la Diosa de
las Amapolas. Yo

no.

Yo

soy beato de la Señora de las Pamplinas,

su sacristán,

o monaguillo,

viciosísimo,

porque las llaman también *moiras*,

y *mayas*,

y *zapatitos de la Virgen*,

y,

en catalán,

rosella

borda,

o sea,

amapola bastarda.

pardalas que son muy de agacharse

están

la *agachadera*

(así llaman en Salamanca a la cogujada común),

y la *agachona*,

charra

también,

pero de las mejicanas,

y su prima de por aquí,

la *agachadiza*,

el *Gallinago*

gallinago

gallinago,

que es mi favorita de las tres,

por el nombre y los apellidos que gasta en la latinaparla,

y porque es ave discretísima, casi

secreta,

y prefiere el barro de los marjales

siembra heterodoxa

como el comino,
y otras escandalosas semillas (es
opinión de Teofrasto),
veo que estos extraños campos de pan sólo saben medrar si,
durante la trilla,
subido al tractor,
voy hereticando,
faltándole el respeto a dondiós²

² Andrés de Laguna, *Sobre Dioscórides*, Libro II, cap. 65. En el *Diccionario de Autoridades*. Sebastián de Covarrubias, en su *Tesoro*, lo tenía “por superstición”.

medicinal cominería

montan,
no te lo voy a negar,
estas cosas,
“un trapo atado de cominos”³: no pesan,
no sirven,
no importan mucho,
pero pueden ser “muy provechosa[s]” “contra los dolores de
tripa
y ventosidades”, también
“contra la retención de orina”,
de modo que no cerréis este otro cuaderno, leed
aún

³ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

aburrada

era yegua
aburrada:
como se le arrimasen caballo rocín,
o de raza,
los recibía a coces,
a mordiscos,
decía que no,
que no,
a flamencos,
lemosines,
purasangres,
circasianos,
navarros,
mustangs,
árabes,
tártaros,
normandos,
no se le daba nada que fueran alazanes,
zainos,
ruanos,
moros,
acebrados,
y sólo se dejaba montar por los asnos del corral,
que ella sólo quería echar al mundo mulos, bestias
que no sirviesen para la multiplicación

amosquilado

soy toro cuatroño,
cornigacho
y chorreado,
y delicadísimo (bueno,
afectado de muy variados melindres),
y,
por quitarme de los moscardones del siglo,
que me atosigan,
busco asilo (sombra,
y fresquito)
en el carrascal,
y en la retama

fantasías oleosas del aceituno silvestre

la aceituna,
que no fuera de mesa,
sino de sillón orejón, arlequina,
cornicabra,
o doñaguil,
judiega, que no se deja comer, pero da óleos para la unción de
cristos,
la tetuda,
con su pezoncillo,
o de la Reina (de mi señora,
digo,
larreinadoñaginebra),
y,
si no puede ser ninguna de éstas,
pues ¡la Negra de Aragón!

michifuz

tengo tres o cuatro vidas,
y dos pies
y medio,
y soy gato coruñés,
y llanero, gato
encerrado

tierra delgada

tengo el suelo
flaco,
“endeble,
de poca substancia,
jugo
y resistencia”⁴,
y crío en él,
como puedo,
estas verduras saxícolas,
que saben prosperar entre las rocas

⁴ *Diccionario de Autoridades.*

rana

pues ya lo veis, os he salido

rama,

rata,

lata,

lava,

baba,

baza

toro gazapón

soy bicho
gazapón: salgo
distráido,
huyo de capotes,
muletillas
y voces, tardeo
en varas,
me venzo de un lado,
embisto al trote,
nervioso,
dudosísimo,
y así no hay dominguín que me toree

volaterías

El alfanegue
no,
que,
desde su nombre,
“vale tanto como enseñado y disciplinado”⁵;
tampoco,
halcón
capirotero.
Yo quiero,
para estas altanerías,
el pájaro arañoero,
o recreído,
que no tolera el capillo,
la percha,
la pihuela,
el huchochó.

⁵ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

galán de noche (1)

Soy patán
de noche,
un dondiego con muy mala pata.

Digo (quiero decir) que el montón de mis aventuras me
suceden durmiendo,
en sueños,
y son,
casi todas,
patosas.

galán de noche (2)

el mueble,
digo,
no la flor:
un pelele armado de perchas y cajoncitos que vela tu sueño
trajeado,
y con sombrero,
los zapatos puestos,
mirando el reloj

morralla

es,
todo esto,
morralla,
“pescado menudo”⁶ (cintas,
doncellas,
arañas,
capellanes,
gallinetas)
que saco echando una red barredera desde la playa,
y da poca carne,
pero hace unos arroces sabrosísimos

⁶ María Moliner, *Diccionario de uso del español*.

un morueco que no

iba para morueco, o carnero
de simiente,
y di en derramar
aposta
fuera,
que no quise empezar corral
nuevo,
beee

“Es un búho.”

mamá decía de mí,
y parece que lo hubiera leído en el *Diccionario de Autoridades*, es
un búho,
y hacía diana,
pues,
aunque no puedo girar la cabeza,
y me voy a dormir con las gallinas,
tolero mal la luz,
no gusto “del comercio de las gentes”,
y viviría “retirad[o]”⁷

⁷ *Diccionario de Autoridades*.

Alouatta palliata

Soy mono
aullador (él único
del mundo
viejo):
tengo el rabo enorme
y prensil,
y un pulgar oponible que no me sirve mucho,
y un vocabulario suficiente,
que,
además del gañido que me apellida,
puedo graznar,
y ladrar,
cacarear,
y,
como me soñase vecino de mi mamá,
ronroneo,
huy

del rabricandil

y dime, ¿cuál es tu gracia?

arrastra, en latines, el nombre de *Motacilla alba*, o *cauda tremula*,
porque continuamente menea el culito,
lo mismo que *la filla del metge* de la copla que le cantaba mi padre a mi novia,
y “en nuestro vulgar” la llaman aguzanieves,
o Nevatilla,
porque se llega hasta aquí con el invierno,
y,
porque gusta de abrevarse en las acequias,
lavandera
blanca,
también,
porque se torna cenicienta en el otoño,
carbonerica,
o herrerillo,
y señorita por su garbo,
y pepita, o pipitita, o pizpita, por aquel *piz*,
piz,
la cabezona letra de su muñeira;
recibe
además
título varonil
y algo golfo,
el de “machito callejero”,
casi
el pijoaparte⁸

⁸ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

avecica
con cuentos

la pizpita tiene
parte
en seguidillas flamencas
y folías de otras lenguas bárbaras,
y en fábulas más o menos verdaderas,
hace,
por ejemplo,
de alcahueta para Jasón,
que burla,
con su ayuda,
a Medea,
y fue bruja con mala sombra,
pues Zeus,
cuando vio que buscaba ganarlo con sus misas venéreas,
la volvió en pájara,
y servía de juguete
además
de hechiceras,
las cuales la usaban “para sus encantaciones atándola a un
trompico y dando vueltas a la redonda con ella”,
y repitiendo *piz*,
piz,
piz,
que son voces que pueden algo,
qué⁹

⁹ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

amugronado

son,
éstos que palpáis con algo de fastidio,
los mugrones de esta patata grillada

Narcissus pseudonarcissus

también tengo algo de este otro lirón, éste,
decía,
que no es bestia,
sino verdura de marjal,
por esto,
y porque gasta las hojas radicales
y solitarias las flores,
y recibe otros nombres graciosos,
que me repiten,
como el de narciso sevillano,
o trompón

algarino

soy carnero
negruzco,
y mostrenco,
un bicho algarino que viene huido de los ovejeros que lo
governaban,
desviado
adrede,
montés
y cavernícola,
y secreto

el lindo musgoso

Ojo con Palazón,
que es mula
“de alquiler”,
“bestia falsa”
y con resabios,
muy desacostumbrada.
Vigila,
entonces,
que no amusgue,
y tuerza el hocico,
y eche las orejas hacia atrás,
indicios de que está rumiando “hacer alguna bellaquería”,
morderte,
tirarte una coz,
corcovear-¹⁰

¹⁰ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española; Diccionario de Autoridades*.

caducifolio

soy árbol (bueno,
arbolillo)
precario,
de hoja penene, o sea,
no numeraria
e interina,
y voy perdiendo los folios por los pasillos de la facu

lagarterana

no es la gruta
escondida,
sagrada,
de algún dragón de cuento,
sino lagartera,
la guarida de este lagartijo al que le han cortado el rabo
(pero colea
aún,
¿eh?)
y las dos orejas

nada de amapolas

Nada
de amapolas,
“que acarrea[n] sueño”,
y fueron “símbolo”,
“por su mucha simiente”,
de la “fertilidad”,
y “significa[n]”,
“por la ordenanza con que están distribuidos sus granos”,
“la ciudad
o república”.¹¹

No.

Yo quiero estar bien despierto,
y derramar en tierra,
y desordenarme,
y echar abajo la Ciudad,
y las leyes de esta República idiota.

¹¹ *Diccionario de Autoridades.*

alimonado

me vengo alimonando:

la hoja que no pierdo se vuelve amarillenta,

y mustia,

y hago un aceite turbio,

espesísimo,

que no vale para el aliño de la ensalada de la vida

otra transmigración aún

a mí me parece que me volveré,
a la próxima,
en chopo,
porque era árbol “tenido”, “cerca
de los antiguos”,
“por infeliz”¹²,
y,
más concretamente,
dentro de la especie,
en álamo temblón,
o *tremuloide*,
vamos,
tremulento

¹² Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

pajarraco con Biblioteca

Han notado la lentitud del Picozapato,
o *Balaeniceps rex*. Casi
no se mueve,
y será,
creo yo,
porque prefiere,
para su habitación
y oficinas,
las ciénagas en las que crece el papiro,
y gusta de leer en aquellas verduras de papel
qué,
qué.

marramiaiu

soy gata
vieja,
y dejo en vuestras puertas,
con la amanecida,
por regalaros con ellos,
ratones,
muñecos de trapo,
envoltorios de caramelos,
estos juguetes

gorrinerías

Fui cerdito
agostón,
hijo
de la paridera segunda.
Nacido con los colmillos demasiado armados,
la guarra me destetó enseguida,
pues la lastimaba,
y,
como sólo pude cebarme en las rastrojeras,
no he medrado mucho,
ni adelanto,
y casa tanto con mi estado como con mi naturaleza aquel otro
nombre que dan a los de mi camada,
el de malandar,
digo.

trasijado

yo padezco algo de lo que llamaban,
en latín,
morbis iliacus,
o sea,
que nació estrecho de ijares,
y los gasto además arremangados

dicen también a la ijada,
los pedantes,
hipocondrio,
y vacío los matarifes y mondongueros

esta desgana que me viene fastidiando,
y me estorba,
arranca,
entonces,
del vacío,
y parece, ¿verdad?, filosófica

anguiloso

como la anguila,
no soy macho ni hembra,
nací “del cieno
y bascosidad”,
y no conozco,
por ello, en mi *novela*
familiar,
“padre
ni madre
ni pariente”,
trabajo por vivir “apartado”,
“sin trato ni comercio ninguno”,
parezco a todas las Iglesias “pez
inmundo”,
y,
al revés que los demás pescados,
buscaré,
cuando me acabe,
el fondo del mar matarile¹³

¹³ Sebastián de Cobvarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, y española*.

índice

álbum de cromos de ciencias más o menos naturales

- nido de urraca...**3**
- ¿animal, vegetal o mineral?...**4**
- archea...**6**
- hijarasca...**7**
- no sufro ancas...**8**
- pérdida de la **en**ocencia...**9**
- porquerías...**10**
- Virgen, o Fulana, de las pamplinas...**11**
- pardalas que son muy de agacharse...**12**
- siembra heterodoxa...**13**
- medicinal cominería...**14**
- aburrada...**15**
- amosquilado...**16**
- fantasías oleosas del aceituno silvestre...**17**
- michifuz...**18**
- tierra delgada...**19**
- rana...**20**
- toro gazapón...**21**
- volaterías...**22**
- galán de noche (1)...**23**
- galán de noche (2)...**24**
- morralla...**25**
- un morueco que no...**26**
- “Es un búho.” ...**27**
- *Alouatta palliata*...**28**
- del rabicandil...**29**
- amugronado...**31**
- *Narcissus pseudonarcissus*...**32**
- algarino...**33**
- el lindo musgoso...**34**
- caducifolio...**35**
- lagarterana...**36**
- nada de amapolas...**37**

- alimonado...38
- otra transmigración aún...39
- pajarraco de Biblioteca...40
- marramiau...41
- gorrinerías...42
- trasijado...43
- anguiloso...44