

descuidadero



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons
Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública
Internacional – CC BY-SA 4.0**

empieza a ser costumbre que,
durante los funerales del Papa,
sus peñas más impacientes y ruidosas exijan,
en italiano,
que lo hagan los árbitros que entienden en estos casos “*santo subito*”

yo

no:

yo encargo a mi barra brava,
en esto que vale mi voluntad antepenúltima,
que en mis misas a lunares aprieten en los palacios para que me
titulen “*tonto subito*”, tonto
enseguida,
y podéis aportar como milagros hijos de mi mentecatería estos
papelillos

presentación

Me presento ante vosotros envasado (con algunos errores) al vacío,
sin conservantes
ni colorantes,
sin antiespumantes ni antioxidantes ni antiaglutinantes,
sin potenciadores del sabor ni otras sustancias que puedan modificar mis caracteres organolépticos,
sin otros aditivos,
en fin,
que el ácido carmínico,
una pizca de fosfato óseo,
dos medidas de polirricinoleato de poliglicerol
y,
porque tiene propiedades humectantes,
300 miligramos de triacetín.
Es natural,
entonces,
que me encontréis desaborío,
algo desteñado
y estropeado,
espumoso
y desliado,
con una película de verdín en el alma.

geología de mi palazón

pese a que la existencia de varias lagunas (ausencia de materiales)
deja algunas discordancias y discontinuidades,
el estudio de la escritura de los estratos apunta que,
si bien el principio de parsimonia puede aplicarse para explicar
mi *historia*,
la naturaleza *histórica* de ésta no se comprende sin atender a las
diversas catástrofes que me han ido desviando de

UFO sightings

I'm a Sighing Double-Crosser,
an Untoward Fading Orangutan,
an Unemployable Farting Ogre,
an Unaccommodated Fretting Oldie,
an Unlisted Fuzzying Outlaw,
an Unworldly Flickering Omission,
an Unattended Flirting Oddness

pesaje

Yo
fui,
de cadete,
y entre estas cuerdas,
peso mosca, casi
de paja.
Ahora,
como sénior,
soy un wélter con un gallo en el estómago,
y parezco,
muchas veces,
ya lo estáis viendo,
pesado,
muy pesado.

automovilística

no soy utilitario,
deportivo, todoterreno,
descapotable, de carreras,
monovolumen, familiar:
sirvo para poco, falto a las normas
y a la cortesía común, no valgo
para el monte, pinto encapotado,
no corro mucho,
y estoy hecho a pedazos:
yo diría que soy, más bien,
un híbrido agramático,
un convertible de cuplé con el portón trasero descuajaringado

sobre todo...

sobrevenido sobreexcitado sobresaltado sobrecogido sobreactuado
sobrepasado sobresdrújulo sobreexpuesto sobreentendido
sobreseído

un quinqui

es quinquillería mueble,
follón de cobres y latones que saco a vuestras plazas,
y pregono a voces destempladas,
y recojo
luego,
cuando cierran el Rastro,
entera,
que nadie soltaría una peseta por ella

la formación de mi sistema planetario
(estos tres o cuatro soles que me marean),
sólo puedo explicarla,
no mediante la hipótesis nebular,
sino sirviéndome de la metástasis funicular,
aunque la Escuela de Chicago propone,
más bien,
la parálisis ulular

edades

he vivido mucho, mucho, la Edad
de los Guijarros, la Edad del Latón,
la Edad de Estatura Mediana,
y ahora me voy entrando en la Edad de los Retales

un Salvador rezongón

no me da la gana salvar la cara,
el alma, los muebles del comedor,
todas vuestras facilidades,
salvar al colgado de Ryan,
el Seat Panda,
el Tigretón

salvaré, en cambio, si puedo,
los muelles,
la Cara B del elepé que me regalaste,
salvaré a la ballena asnal,
el Saltador Gorila de mi primo mayor
y al oso bipolar

tenedurías

tengo,
señoricas y señoricos,
bula,
roña,
mucho cuento,
ideas de babero,
algún inconveniente,
tengo
a mal,
y mal comer,
y peor conformar,
tengo cojo algún cuclillo,
tengo el pacer,
y el horror,
las espaldas perniabiertas,
muy poca conversación,
tengo tres popas de más,
la suerte con tara,
el alma en Vigo
y la vida pendiente de un tilo,
tengo las manos hadadas,
los pies en el duelo,
algo de pluma
y casi todas las de perder,
tengo la cabeza sin sitio
y tela para un pato,
tengo,
en fin,
donde caerme tuerto,
y muy mal arreglo

no soy hombre
de manos (“valiente
y diestro en las armas”¹),
tampoco
de muchas narices,
sino más bien de pies,
para salir pitando (*fui!*)

¹ *Diccionario de Autoridades.*

sos un tarado

sos,
manuel,
le digo al gallego del espejo,
un tarado,
y sí,
tienes mucha razón,
me contesta,
me estropean algunos desperfectos naturales,
de fábrica,
con otros muchos que he ido ganando por accidente,
conque voy renco,
lesionadas las caderas del alma

berrinchudo

vale

además

esto

el berrenchín de este cochino montés,

el resoplo de su asco

cerradizo

consideradme

cerrado:

corro el pestillo,

echo el candado

y tiro la llave,

y con todos estos seguros no dejaré que entréis,

ni pienso salir yo

used

up,

useless

and unusable

S. O. S.

soslayable, sospechoso poco habitual, (in)sostenible, sostenido
(¡chuloputas!), un sosaina

sudario

sudo

qué:

mala sangre,

medias tintas,

café-cantante,

vino de pitarra,

bolitas de mercurio,

ácido catártico,

un aceite de oliva gorrindongo

y aguas rediduales

y muertas

echando leches

soy leche
macho,
indigesto,
desatado
y semidescastado,
un latoso,
aguadillo,
adulterado,
capón (o sea,
esterilizado),
sin pasteurizar,
poco entero,
muy enriquecido con las ursulinas de 8° C,
caducado hace tiempo,
¡un fresco!

¡será mamón!

aunque voy para gorrino
viejo
soy tetón
aún,
de la raza de los fantásticos

VOY

ojo que voy haciendo equis,
y sin ningún tiento,
como un reloj sin agujas,
que voy sin partes,
y sobre lo incierto,
y a más o menos,
que voy de incógnito,
y con el cuento,
y de farol

peligro

ándate con mucho ojo si te entras en esta carretera de palabras,
que la cruzan descuidados peatones y caballeros muleros
demasiado aosados,
niños
mal
y salvajina,
que tiene el perfil irregular,
curvas melindrosas,
congestión nasal,
estreñimiento de calzada
y sociabilidad reducida,
sobre todo ten cuidado con el firmamento deslizante
y el viento desinencial

siniestralidad

[Poco] estimado Sr. D. Manuel Palazón Blasco:

Lamentamos comunicarle que la Compañía Aseguradora dará de baja su póliza en la fecha de su renovación. Su índice de siniestralidad (su *loss ratio*) ha alcanzado unos coeficientes intolerables. En el Sistema *Bonus / Malus* sale usted malo, malo. Ha sufrido usted, a lo largo de su *vida* de Tomador, fugas, pérdidas, roturas, estropicios, accidentes continuos, íntimas catástrofes. Aunque lo penalizásemos con un aumento de la cuota, o con la eliminación de las bonificaciones de la prima de las que ha venido disfrutando, la empresa no podría soportar un año más el número de partes que viene presentando, todos *de culpa*. Incorporamos además su expediente al Registro General de Riesgos. Queda usted, con ésta, por lo tanto, muy desasegurado.

Fdo.

Mutualidad de Placentarios

taller de recambios



¡que valiese también,
la REVISIÓN PREMIUM,
para este majareta:
que me desmontasen entero,
y aprovecharasen para limpiar y engrasar todas las piezas,
y me volviesen a montar luego,
y que me ajustasen de paso los frenos,
el cambio de marchas,
sobre todo estas holguras!

traigo destartaladas las pizarras,
la psique destripada,
destorrentados los significantes,
la palazón destitulada,
destetados los márgenes,
los huesos destapiados,
los cuatro humores destemplados,
mala cosa

Hospital de Santa Bujía
Servicio de Oftalmofolía

El paciente,
don Manuel Palazón Blasco,
con un Número de Inseguridad Social que no consigue leer,
acude a la consulta con un hijo a la virulé de la mano,
dando palos de cielo
y mil y una vainas.

Durante la anamnesis manifiesta una visión embarrada: ve,
dice,
cuando cierra los ojos,
platillos volantes

y,
al abrirlos,
esto,
este siglo monstruoso.

Examinando los ojillos observamos los siguientes desperfectos,
a saber:

platonismo,
separatas,
carcoma,

una hipertontería que no le permite ver las cosas de cerca ni de
lejos,

el higo izquierdo perezoso,
una harpía algo pronunciada en el Sexto Derecha,
desprendimiento de rutinas
y unas chorreras enormes en el lagrimal.

El pronóstico es,
desde luego,
reservado.

No tiene tratamiento.

otoño: pierdo
hoja,
pelo,
los papeles,
voy, ¿ves?, herrumbrándome,
continuamente me caigo,
y hacen estas basuras un suelo fofo que hace frufrú

ni descansar,
ni dormir en el Señor: a mí
dejadme trafagar con miseñora,
y pasarlas en vela

pues no ha venido a robarte, che, otro Caballero Errante,
sino este Aberrante,
Pedorrero
Peatón,
tu Cocherito Leré

mi desmembrado amor

mirando en lo nuestro yo diría que he sido
tu *pa'zco* izquierdo,
tu ojito
de desecho,
tu desviado ombligo

me sirves de **lapicero**,
de **alcudia** (¡mi monte
pequeño!)
y de **motocarro**,
también
de **avioneta**,
te han declarado **reserva natural**
de palazones,
eres
istmo,
dársena,
escotillón,
sesión continua,
mi **aguinaldo** de a diario,
¡lamaridesa!

Who was the girl, Steve? Who
was
what
girl?²

my guess, Miss Browning,
is
it must have been Ms. Lund,
from that other movie,
the very same girl that

² *To Have and Have Not.*

apéndice:

índice

descuidadero

- “empieza a ser costumbre...”
- presentación
- geología de mi palazón
- UFO sightings
- pesaje
- automovilística
- sobre todo...
- un quinqu
- “la formación de mi sistema planetario...”
- edades
- un Salvador rezongón
- tenedurías
- “no soy hombre de manos...”
- sos un tarado
- berrinchudo
- cerradizo
- “used...”
- S.O.S.
- sudario
- echando leches
- ¡será mamón!
- voy
- peligro
- siniestralidad
- taller de recambios
- “traigo destartaladas...”
- “Hospital de Santa Bujía...”
- “otoño...”
- “ni descansar en el Señor...”
- “pues no he venido a robarte, che...”
- mi desmembrado amor

- “me sirves de lapicero...”
- “Who was the girl, Steve?”