

prohibido el paso a toda persona ajena a estas sobras



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons
Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública
Internacional – CC BY-SA 4.0**

ojo al entrarte en este edificio de palabras,
que han denunciado caída de cascotes
y desprendimiento en la fachada

capitis deminutio

padezco lo que el Derecho de los romanos llamaba una “disminución de la capacidad”:

aunque conservo algunas libertades menores,
he perdido por falta de uso mi ciudadanía

(también a la letra,
y esto me fastidia más,
me va faltando espacio para “contener
y recibir
muchas y diferentes cosas”¹)

¹ *Diccionario de Autoridades.*

bostezos

Bostezo

“mucho”.

Es que tengo siempre un poquito de sueño,
y estoy siempre un poquito “cansado”,
y muy muy “quebrantado”,
y ando siempre con unas decimitas,
y con esta flojera descuido las cosas del siglo,
bostezo sobre todo porque me enfada vuestra “conversación”,
que me distrae de lo que toca.²

² Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

yo soy de ciencias, de ciencias asociales,
antinaturales, de ciencias
escondidas, inexactas,
inaplicables,
de ciencias deshumanas,
poco experimentadas

he salido de esta Ortopedia tontuna con una hipótesis de cajera,
con una necrópolis en la bombilla,
con una diócesis fetal

porque son hijos de mis bragas tengo en mucho estos papeles,
y los otros,
nuevos,
pintarrajeados

razones para albear

da

uno

en madrugar

con tal de quitarse de un mal dormir obstinado,

y desembarazarse de los sueños que aciertan tu naturaleza,

fatigándote mucho

y está esta otra razón,

que estás nervioso como un chiquillo la mañana de Reyes,

y tienes prisa por abrir los juguetes que te ha traído,

hoy

también,

la vida

Bufo bufo

la niña se aupó para besar al príncipe y se le volvió en sapo:
entonces
se lo tragó

a yielding blow-job

en esta fábula algo gorrina la comadreja se la mama al macho,
y queda,
con eso,
preñada,
y pare al nene cuando toca por las orejas, dicen,
dicen,
y será por la rima consonante,
o porque están íntimamente comunicados el órgano que ha
recibido la simiente y el que descarga³

³ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

botánica del Bibi

“En los balcones volados de Candeleda crecen el geranio y el clavel, (...) el fragante dondiego, que unos nombran dompedro, y otros dicen donjuán.” Camilo José Cela, *Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundaje por Ávila, Segovia y sus tierras* (1956)

esta flor (este
manolico)
ni huele ni gasta don,
es galán de tarde,
y torpísimo,
se cierra con las gallinas
y desayuna a las seis

lo mismo que la iguana y otros saurios,
don Faustino Pascual iba doblemente armado,
y era,
por eso,
puede decirse,
un hombre de picha
y rabo

de la centaurina

sudan,
el cardo santo
y el estrellado,
una sustancia que llaman centaurina,
y apuesto a que es
(lo digo por su parentela de monstruos cirujanos,
y los apellidos de las verduras que la destilan),
muy medicinal, también
para el alma

clo,
clo

levanto el culo, miro
en el ponedero,
a ver,
y veo veo que otra vez me ha salido huero,
“aguoso”,
el poema,
clo:
es que he querido armarlo sin comercio con gallo,
“con sola la lozanía”,
o será hijo de la aventura escondida que tuve,
la otra tarde,
con el Céfiro,
viento del Oeste, vaquero
y corredor,
clo,
clo⁴

⁴ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

es,
todo esto,
mineral de ganga,
los escombros de un gángster gangoso

el chachachá

las chachas
sí,
y el chacón,
porque es lagarto,
y filipino,
y se hace sus oficinas en las grietas de los muros,
también
las chapas,
chavos
y charcos,
chapurrear el portugués,
la Chita,
el chocho,
chinchetas y chubascos,
tu Chevrolet del 46,
aquella tienda de discos que hacía chaflán

el champán,
en cambio,
no,
ni el chantillí,
tampoco charangas o chirigotas,
chanclas,
chulapos,
el chorizo,
los chuches,
la chicha,
la chaqueta
o el chaqué

“despepitarse”

se ocupan de los significados,
y de los principios de la voz “despepitarse”, las Autoridades,
en su *Diccionario*,
y el *Tesoro* de Covarrubias,
y los Vocabularios Militares,
y ninguno sabe que vale,
también,
quitarse del vicio de la Pepa,
de Josefina,
de María José

dejades

no sería exacto (no sería,
me parece,
justo)
decir que estoy dejado de la mano de Dios,
que me solté yo de ella,
pues me sujetaba con demasiada violencia,
y no podía ir adonde yo quería

creo que, aunque sufro algún dejamiento (las fuerzas
descaecen, y flojea el ánimo)
no me dejo llevar: no me rindo, digo, al arbitrio de caballerías,
mares,
fortuna

tampoco dejo ir las cosas, que no las suelto nunca,
ni me desapego de ellas:
a ti,
por ejemplo,
no te dejo ni a sol ni a sombra

no me dejo, por ahora, mucho: no me descuido de mí mismo,
ni olvido mis “conveniencias
y aseo”⁵

no dejo, por cierto, nada
al tiempo,
ni atrás

aposta dejo lo cierto
por lo dudoso,
y dejo,
en fin,
memoria de qué

⁵ *Diccionario de Autoridades.*

desaborío

nadie,
probándome,
ha podido decir nunca, ¡qué salao!,
que tengo muy mala pata,
y me falta el sainete (aquella “gordura de tuétano,
o sesos”⁶,
que usan en altanería para regalar al halcón cumplido)

⁶ *Diccionario de Autoridades.*

el Caballero de las Manos Desorientadas

Nunca he sabido dónde traigo la derecha,
y tengo,
en eso también te doy la razón,
muy poca mano izquierda con la gente.
Al mismo tiempo,
¿puede ser?,
gasto zurdas,
y siniestras
(¡serás burro,
Manolín!)
las dos manos.
Entiendo,
entonces,
que digan,
ahí va el Manco sin Encanto

doy parte

he abierto el capó del coche (es
figura,
que yo no sé la palanca que sirve para su ábretesésamo)
y he observado una falta de policía general:
el orín se ha señoreado de todos los metales,
las gomas están desgastadas,
y veo varios elementos desencajados,
hay fugas,
el tapón del aceite babea
(¡otra vez problemas con la junta de la culata!),
y la batería escupe por los bornes una especie de esperma,
tiene todo, en fin, muy mala pinta

saco a plaza en este tenderete mis cosas, van
tiradas por el suelo,
sin guardar compostura alguna,
algo desordenadas⁷

⁷ *Diccionario de Autoridades.*

deshacer las frases hechas, preferirlas
con brechas,
sin fecha,
de desecho,
contrahechas

ni fu ni fa,
ni sol ni la,
ni que sí ni que no,
ni beee ni bu,
ni cua ni coz.
ni ji ni jo,
ni mu ni ñu,
ni pis ni pus,
ni tic ni TOC,
ni sooo
ni yo

hatillo

son besos de bolsillo,
libros de ganchillo, labor
de membrillo y encaje
de cuchillos,
un picadillo de ojo pasado a tornillo,
cosas,
todas,
que miro con el rabillo del ojete

Fdo: el Señor de los Asnillos

iba a llover a tártaros,
decían,
y al final han caído cuatro botas,
ocho tontas,
un cinco jotas

hijos de la ocasión

la ocasión hace al mamón,
y al lapón

he pasado por aquí sin venas
ni noria,
sin veda y con novia,
sin Leda ni lluvia,
ni lemas,
ni industria

defiende el plutonismo ortodoxo el origen volcánico de las rocas,

pero hay una secta hereje,

y algo tonta,

de esa iglesia,

que yo gobierno,

que se ocupa de las piedrecitas de colores,

y asegura que éstas no son sino las heces fosilizadas que Pluto,

el chucho de Disney,

va dejando por los desanimados fotogramas de los dibujos que frecuenta,

¡gorrino!

hoy me he puesto
(¡ya era hora!)
manos a las sobras,
y me salen estas cosas que están,
como es natural,
de más

¡Burro!

cuántas incomodidades,
decía el papá,
sonriéndose,
y con voz gangosa,
cuando algo lo fastidiaba: yo
no,
yo tampoco esto he sabido aprenderlo de ti,
yo,
como alguna cosa me impaciente,
doy coces,
rebuzno,
híaaa,
híaaa

güevón

este gallina, capitán
de cien sardinas, éste
que ha puesto un huevo sí,
y el otro según,
se ha criado en el sueño,
y en libertad vigilada,
y picotea en el barrillo del corral con mucha aprensión,
clo,
clo

gentola

hay gente baja, y gente de guerra,
gente bien y gente de mal vivir,
gente de la calle y de cuidado,
gente forzada, y de vida airada,
gente de escaleras abajo, gente
non sancta, menuda, de medio pelo,
gente de pluma y de poco más
o menos; yo
soy gente medianilla, cobardica,
gente regular, de mal convivir,
gente casera, de mucho cuidado,
voluntaria, y la ropa oreada,
gente de los rellanos,
gente muy tonta, ¡menuda!, de medio
pedo, gente de bruma, con sus bahs
y sus renos

Cuadernillo de los Jueces

puesto que dicta sus sentencias al trote borriquero,
este juez no es de carrera, es
un juez uterino,
un juez sin silla,
ni paz,
un juez sin instrucciones,
el confundido juez de una línea que siempre está torcida

intestinal

este tesalio

(¡brujo!)

gasta una testa, teste

y medio,

el *Tesouro* que robé en La Crosse,

y el de don Sebastián de Covarrubias,

tesis

y tesina,

el Ambiguo Testamento,

y el Suevo,

y el porte

testudíneo, o bien, dicho en murciano,

de tortuguina

intestinal

este tesalio

(¡brujo!)

gasta una testa, teste

y medio,

el *Tesaurus* que robé en La Crosse,

y el de don Sebastián de Covarrubias,

tesis

y tesina,

el Ambiguo Testamento,

y el Suevo,

y el porte

testudíneo, o bien, dicho en murciano,

de tortuguina

el Golfo de Valencia

yo

usaría todas las maneras de engolfarme:

entrar la nave en el mar muy adentro,

hasta perder la costa, también

volverme pillo,

viciosísimo granuja

hessiana

soy daimón,
doña Lagarta,
este bobo esteparío

rectal

he procurado siempre no vivir,
o escribirme,
en sentido recto;
levanto,
sin embargo,
mis toderías en el recto,
me acojo a su escondido,
tibio
sagrado

profiláctica aguafiestas

estorban la descuidada felicidad la higiene,
dietas
blandas,
la gimnasia,
andamios y otras medidas de seguridad laboral,
marineras calabazas,
las ruedecitas laterales que servían de muleta a tu bicileta
segunda,
condones,
antivirus y cortafuegos,
en el coche, el cinturón
y el airbag
y pitidos
y lucecitas rojas,
los andadores y corralitos del bebé,
la ortografía,
gramáticas,
todas las cautelas que nos hacen ir avisados, andar
la vida,
la escritura,
y los amores,
con cuatro ojos,
y a cuatro patas

hacen además estos libricos mi evacuatorio,
el retrete demasiado público por el que voy vaciando mis
“humor[es] excremental[es]”⁸

⁸ *Diccionario de Autoridades.*

Yo gané en el ochenta y ocho,
y a la primera,
plaza de funcionario. Dicen así, “ganar”,
pero yo perdí mucho, que no he querido nunca
servir, o ser de utilidad
a esta República,
y gusto más de andar ruando por angostillos,
callejones y barreduelas,
y me sueño, antes que funcionario, cosario,
becario, dromedario, precario, tranviario,
lupanario, imaginario,
patibulario, fragmentario.

ponencias

ponte en blanco y negro,
y en la calle, perdida,
hecha una feria, ponte
dos japonesitas en los zapatos

eso sí, no te pongas firmes,
en su pellejo
o en tu sitio, una medalla,
las botas o las pilas,
no te pongas nunca al corriente,
de manifiesto o en circulación,
no te pongas en hora,
ni al día,
no te pongas a punto,
al corriente, a flote,
no te pongas de mi parte y nunca,
nunca,
en seguro

under-

underbred,

underdeveloped,

underdone,

still

underage,

an undercover operator,

the undersheriff in a maccheroni western,

your understudy

éstas no son las tribulaciones de un chino en China,
o las peripecias de musical de un americano en París: éstas
traen los neuróticos accidentes de este marciano en este planeta
que no

vainas de tu ex

(in)exacto, excéntrico
(descentrado), una excrecencia
de qué, exceptuado y excusado,
difícilmente extirpable,
experimental, algo expuesto,
extrañísimo, extraviado,
extemporáneo (esto,
por descontado), extingüible,
exangüe y exánime (desangrado
y un poquillo desanimado)

¡pero hombre...!

no soy hombre de mundo, de la calle,
hombre de bien,
hombre de ciencia,
hombre de Dios,
hombre hecho y derecho,
no soy hombre de armas, prevenido,
de negocios, gentilhombre, no, yo
soy un homenicaco que se quita del mundo y de la calle,
muy casero, un hombrecillo
regulín regular,
sin paciencia ni Dios,
deshecho, torcidico,
desarmado, muy poco prevenido,
mal negocio, cerrilhombre, un hombre
roto, de poca chapa (un mierdica),
de tres o cuatro caras,
un medio hombre,
hombre al agua, el hombre
del saco

pobreto de espíritu

no de cántaro: yo
tengo el alma de mate, enlatada,
el alma de botijo,
de tacita de café,
de redoma vaciada de genio,
el alma, vaya, de orinal

mi fecha de caducidad no se ve bien: está
tachada:

consumidme, por ello, preferentemente, antes del

los nombres y las cosas y las edades

primero,
para el niño,
el mundo es un trastero de cosas que no sabe decir,
y que,
por eso,
parecen dudables:
irán chivándole poco a poco las palabras que las sostienen y
fijan, mamá,
papá,
caca,
chupe,
mira el avión, mira
el guaguau
(y perderá,
desde ahora,
según la caca,
mucho)

hacia el final los nombres se van cayendo de las cosas, y uno
las contempla
así
vaciadas,
con alguna perplejidad,
y se extraña de ellas

por los cerros de Úbeda

ando la vida,
como las palabras,
siempre que puedo,
cerrero,
y cerrril,
o sea “suelto”,
“sin urbanidad,
doctrina”
ni mucha educación⁹

⁹ *Diccionario de Autoridades.*

tampoco ésta es personal, ¿eh?

parezco por lo general,
me parece,
buena persona,
pero debéis considerarme, más bien, persona de cuidado,
y *non grata*;
no soy,
desde luego,
persona de calidad,
o categoría,
o principal,
y mucho menos de recursos;
estoy mirando el modo de quitarme de ser una persona jurídica,
y después de mucho trabajo ya puede decirse que no soy una
persona física: soy,
en fin,
la tercera persona del *poal*

mal inclinado, esto
desde luego,
por el genio natural
y,
también,
por la podrida palazón de mi edificio,
que no me permite guardar la vertical,
y me derrumba: sí,
este otro agachadito tampoco sabe bailar

ni solar,
ni solar:
por los terrados,
y en la luna

what
Marvel
guy

entra esta Cosa,
la Increíble Blasa,
Escuela Cateada,
un Namor sin agallas,
el Bicho Bola,
el Coronel Turia,
el Capitán Quimérico,
entra una Estela de Azogue
y el Hombre (¡parece
mucho decir!)
de Papel de Estaño,
el Hombre Turbio,
el Hombre Divisible,
entra aquel androide histórico,
enfermo de melancolías,
entra,
en fin,
el Cagamandurrio Enmascarado

road movie

las autopistas, que no fueran de pillaje, sino de oleaje,
y sin doblaje,

no el Camino Real,
sino cualquiera de los imaginarios,

ni autovías
ni Carreteras Nacionales (de la Red General del Estado),
o Provinciales,
ninguna
que exhiba la inicial mayúscula: yo
busco siempre la carretera zodiacal,
agramatical,
trapezoidal,
carreteras abisales,
insustanciales,
marsupiales,
condicionales,
residuales,
aurorales,
intertextuales,

usaré siempre,
antes que las Autonómicas,
la carretera pantomímica,
la ditirámbica,
la espasmódica,
carreteras anecdóticas
y esporádicas
y paradójicas
y periscópicas

y prefiero,
en fin,
los caminos vecinales vaciados de vecinos,
el de la Herradura,

porque no es “a propósito” para coches y carrozas,
desvíos
y rodeos,
el Comino de Santiago,
la Ruta de la Bleda

sombrerería

asombrado
y sombrón,
soy hijo de las sombras, y padre
de estas sombras gauchescas,
simiescas,
brujescas,
faunescas,
putescas

el cocherito Leré

el cocherito Leré arrea su manuela por el Madrid del Palé sin mucha suerte,

que las niñas de María de Molina,

de Cea Bermúdez,

de la calle Velázquez,

de la Glorieta de Bilbao,

no se fían,

ni quieren subir,

que no,

dicen,

que me mareo,

dicen,

que no,

y el cocherito Leré se entra por el Paseo del Prado,

por Lavapiés,

se detiene frente a la Estación de las Delicias,

y la del Mediodía,

pero las niñas no se fían,

dicen,

deletreándolo,

el nombre profiláctico de María,

preferimos ir despacito,

dicen,

y apeadas,

y hacen,

me parece,

muy bien,

o muy mal, muy mal

dos abandonos con novelería

“Quedéme y olvidéme,
el rostro recliné sobre el Amado;
cesó todo, y dexéme,
dexando mi cuidado
entre las azucenas olvidado.”¹⁰

“...Elle renversa son cou blanc, qui se gonflait d’un soupir; et, défaillante, tout en pleurs, avec un long frémissement et se cachant la figure, elle s’abandonna.”¹¹

aquella alma hembra,
algo golfa,
y soltera,
y misticona,
que se quita de la casa del padre “por la secreta escala”,
“sin ser notada”,
y “en celada”
(y encelada),
adelanta a Emma Bovary, la malcasada de folletín:
las dos se descuidan en los brazos del amigo,
y uno era mucho,
mucho,
y el otro un donrodolfo lindo,
gálico
y gastrointestinal

¹⁰ San Juan de la Cruz, ‘Noche oscura del alma’.

¹¹ Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, II, cap. 9.

me entiendo “bien alhajado”,
que tiene mi casa,
porque tú lo has aportado al matrimonio,
de tu dote,
ropas
y muebles
suficientes,
todo lo que necesita para su “servicio
y ministerio”¹²

¹² Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

des(h)ojado

pierdo, con esta ocupación
(en estos pánfilos recreos)
la hoja, y me desojo además

de todos los principios de la Física,
el más seguro es,
vaya por dios,
el que titulan “de la incertidumbre”,
y es que verdaderamente parece,
todo esto,
dudosísimo

ab intestato

lo estoy viendo,
que seré un difunto
(muy a propósito uso pedanterías,
que toca esto en togas)
abintestato, sin testamento que valga,
ni herederos,
o albaceas,
cabales

del cero y de la cifra

el Buda usó la voz sánscrita *sunya* para apuntar el vacío,
la nada,
el desierto,
lo-que-uno-no-es; *sifr*,
que la traducía entre los árabes, valía un guarismo
nuevo,
el cero,
“un
no
del número”¹³;
el pisano Leonardo Fibonacci, en 1202, en su *Libro de Ábacos*,
emplea,
el primero
aquí,
para contar,
el *modo de los indios*, y llamó
en latines,
al *sifr*
moro,
zephirum, casi el Zéfiro
poniente,
que engendró mellizos
algo paradójicos,
el *cero*
y la *cifra*

de modo que ¿veis?, la *cifra*, hija
de la nada,
valió,
antes que una escritura secreta,
o discretísima,
cualquier número, todos
los números

¹³ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

running on empty

El agotado erre doce blanco que habíamos alquilado en San Miguel de Tucumán nos arrastraba por la Ruta 42, entrándonos en el Parque Nacional de los Cardones.

El mapa de la Guía Pirelli señalaba con dibujitos rojos las gasolineras,

pero supimos enseguida (supimos muy tarde)

que muchas estaciones habían cerrado.

Se caía la tarde,

y nos entendíamos varados en aquel desierto.

Gustavo usó todos los trucos para que el coche tirara aún,

y pudimos,

por fin,

mendigar algo de nafta en una aldea que llamaban,

huy,

de las Ánimas.

Pues uno vive (uno escribe)

ahora

a la fuerza

así,

con el depósito casi vacío,

usando las marchas largas,

a pocas revoluciones,

jugando con las inercias.

Facies hipocrática

“Facies hipocrática. La descrita por Hipócrates como característica de los moribundos: nariz afilada, ojos hundidos, sienes deprimidas, orejas frías y separadas de la cabeza, piel de la frente dura, seca y tirante, color plomizo y labios apartados entre sí, fríos y colgantes.”¹⁴

observo con cierto alivio en el espejo mi naricilla chata,
las sienes, que tengo más contentas que unas pascuas,
las orejas templadas, y en su sitio,
la frente en orden (desordenada como siempre),
los labios tibios, que se buscan, y no cuelgan
(pero los ojos,
si no hundidos,
están tocados,
pero estos colores indecisos en el rostro)

¹⁴ María Moliner, *Diccionario de uso del español*.

decimados, o decimales

Tito Livio¹⁵ registra la primera *decimatio*.
Ordenaba el Gran Capitán Apio Claudio Craso,
para castigar a los legionarios que habían cobardeado delante de
los Volscos,
que metiese cada sargento en un saquito diez piedrecitas,
y nueve eran *cándidas*,
y una era negra,
y diesen los contabernales a su compañero de peor sombra una
muerte que lo disfamase.

los de mi corro de entonces,
aquellos agustinos nerviosísimos,
no sabemos,
seguro,
nuestro pecado general,
si fuera de apocamiento,
pereza,
indiferencia,
deserción,
si nos juzgaron demasiado distraídos,
tampoco
a cuántos,
de entre nosotros,
nos terminaron,
que como nos tentemos la ropa dudamos si alentamos aún

¹⁵ Tito Livio, *Ab Urbe Condita*, II, 59.

in pectore

llama la Iglesia cardenales *in pectore*,
o *in petto*,
a aquéllos que el Papa ha nombrado a hurtadillas,
y no dice,
que aplaza la publicación de sus ministerios nuevos para una
ocasión propicia

(pues yo sería,
tal vez,
la flema,
el moco de qué,
que el papá se guardaba en el pecho,
y no llegó a toser jamás)

(ah, y miseñoralarreinadoñaginebra tuvo *amigo*
escondido,
in petto,
y a los pechos)

andamos esto tocados, por poco
hundidos,
muy estropeados por las tres “pesadas afrentas” que describió
Freud en varios lugares

decía don Sigmundo,
empadronados en un planeta descentrado,
en el cornijal de uno cualquiera de los innumerables universos,
ya no somos hjosdediós,
ni inmortales,
y nuestro *yo* ha perdido el señorío de su casa

(y él no contaba este tiempo escurridizo y “profundo”,
que tuvo o no su principio érase una vez,
y no se terminará nunca,
nunca,
y este espacio demasiado blando)

pues este disminuido narciso se encuentra la mar de cómodo
así,

alquilando,
en las orillas de este ratito que tengo de prestado,
unas oficinas en un rinconcillo del mundo,
en el Tercero izquierda,
Escalera A,
así,
desalmado,
acabadizo,
sin parte alguna divinal,
afectado de lo que mimamá tituló un “*yo* precario”,
y algo fantástico

índice

prohibido el paso a toda persona ajena a estas sobras

- “ojo al entrarte...”
- capitis deminutio
- bostezos
- “yo soy de ciencias...”
- “he salido de esta Ortopedia...”
- “porque son hijos de mis bragas...”
- razones para albear
- *Bufo bufo*
- a yielding blow-job
- botánica del Bibi
- “lo mismo que la iguana...”
- de la centaurina
- clo, clo
- “es, todo esto...”
- el chachachá
- “despepitarse”
- dejadeces
- desaborío
- el Caballero de las Manos Desorientadas
- doy parte
- “saco a plaza...”
- “deshacer las frases hechas...”
- “ni fu ni fa...”
- hatillo
- “iba a llover...”
- hijos de la ocasión
- “he pasado por aquí...”
- “defienden el plutonismo...”
- “hoy me he puesto...”
- ¡Burro!
- güevón
- gentola
- Cuadernillo de los Jueces
- intestinal

- el Golfo de Valencia
- hessiana
- rectal
- profiláctica aguafiestas
- “hacen además estos libricos...”
- “Yo gané en el ochenta y ocho...”
- ponencias
- under-
- “éstas no son...”
- vainas de tu ex
- ¡pero hombre!
- pobreto de espíritu
- “mi fecha de caducidad...”
- los nombres y las cosas y las edades
- por los cerros de Úbeda
- tampoco ésta es personal, ¿eh?
- “mal inclinaado...”
- “ni solar, ni solar...”
- what Marvel guy
- road movie
- sombrerería
- el cocherito Leré
- dos abandonos con novelería
- “me entiendo bien alhajado...”
- des(h)ojado
- “de todos los principios de la Física...”
- *ab intestato*
- del cero y de la cifra
- running on empty
- Facies hipocratica
- decimados, o decimales
- in pectore
- “andamos esto tocados...”