

tendedero demasiado público de esta ropa sucia



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons  
Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública  
Internacional – CC BY-SA 4.0**

\*\*\*\*\*

voy (vivo,  
y escribo)  
de farol,  
fingiendo fules cojitrancos,  
una escalera que siempre printa en blanco y negro

## marina

soy, de este barquito con rabel,  
sus remos memos,  
sus aleladas velas,  
el mascarón de popa, una brújula  
desnortada, este puente sin mando,  
un piojo de buey

\*\*\*\*\*

no, no, no soy hombre de ciencia:  
estoy hecho, más bien, de turbulencias,  
de incontinencias,  
de flatulencias,  
de irreverencias, de radiofrecuencias,  
estoy hecho de incongruencias  
y ambivalencias,  
de incandescencias  
e improcedencias,  
de impermanencias y lugartenencias

## oficio de pasante

voy por pasos: yo  
prefiero los pasos de cerda,  
de cegatones,  
el ceda-el-pato,  
los pasos extemporáneos y depravados,  
el paso del Triángulo Bipolar Catártico,  
ir a paso de Gento,  
a paso de beluga,  
a pasos agilipollados,  
gasto el paso infirme  
y he dado algún paso de enanito,  
y de piojo (un  
dos  
tres  
pollito inglés),  
y muchos, muchos, al ras del cielo

\*\*\*\*\*

me encuentro últimamente algo lento de reflejos  
y rapidísimo de complejos

\*\*\*\*\*

me doy, con mucho gusto, por inhabilitado:  
arrojado del siglo,  
incapaz para “concurrir” a vuestros exámenes,  
y concursos,  
y oposiciones,  
no apto para gobernar mi “hacienda”,  
o “servir” en ningún “empleo”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Diccionario de Autoridades.*

aires  
de

me doy con demasiada frecuencia en estos papeles,  
en eso tienes toda la razón,  
aires  
de insuficiencia

\*\*\*\*\*

este moro ponientino escribe  
en algarabía,  
por eso

\*\*\*\*\*

trick or treat, bic  
or heat,  
Rick  
or teat

## lección alucinada de solfeo

no beee bis *gap* gol da[da] TIC TOC,  
Po pi bah rol ná ji qué sooo

a formar

no

va el Organigrama de mis Debilidades Desarmadas,  
con el de los Cuervos que picotean en mi Inseguridad

defienden mis movedizas,

porosísimas

fronteras

una Infantería cojitranca,

un Ejército con aires,

y muy mala digestión,

una Armada que se marea

y tres o cuatro Multiplicaciones bastantes Descorazonadas,

y patrullan las difíciles calles de mi psique la Guardia al pilpil

y una Policía Irracional

ninis

ni santo  
ni bivalvo,  
ni Carmen ni Colacao,  
ni pi  
ni ñu,  
ni bu  
ni bla,  
ni oportu ni tropezoso,  
ni picha ni ensabaná, esto,  
¿ves?,  
no tiene ni patas  
ni grandeza

\*\*\*\*\*

traigo tu suerte en los talones; traigo  
la muerte de los taxones

\*\*\*\*\*

yo también prefiero decir *escritillas* a las turmas del carnero,  
no por “vergüenza”,  
o escrúpulos,  
como denunciaban Gaspar Lucas Hidalgo en sus *Diálogos de  
apacible entretenimiento*,  
López de Úbeda en su *Pícara*  
o don Sebastián de Covarrubias, en su *Tesoro*,  
sino movido por la simpatía de este vicio antiguo,  
que la melindrosa voz traduce las criadillas en texto

\*\*\*\*\*

serás moniato,  
me dices muchas veces,  
y con enorme tino,  
que parezco una patata constipada,  
con moco

otra compostelana  
aún

este tuno que no fue nunca, qué levamos a hacer,  
muy tunante,  
este tuno turbio,  
saltimbanco,  
levantino,  
con domicilio en el Cámbrico,  
este tuno de latón,  
mal conservado,  
de la familia de los escómbridos

## ovejuna

La oveja usa,  
desde Lineo,  
el título de *Ovis orientalis aries*,  
y viene descrita como mamífero cuadrúpedo ungulado  
doméstico. Éste  
que bala  
no.  
Éste responde (a veces,  
no siempre)  
al nombre de *Bobis ponientino scorpio*,  
y es mamón desmanotado,  
tarantulado  
y,  
aunque muy casero,  
indomesticable.

## señalizaciones

para llegarte hasta las habitaciones últimas de estos papeles  
tienes que seguir una carretera muy mal indicada:

no descuides,  
de todos modos,  
las señales de desorientación,  
que hay peligro por obras,  
por desprendimientos,  
por estrechamiento de calzada,  
por paso de animales tontos,  
cruce de tranvías,  
te tropezarás además con sentidos contradictorios,  
calles sin salida,  
visibilidad reducida,  
vientos cachondos  
y estacionamiento prohibido los días pares

## pre-ITV



san Pedro tiene fama de gobernar boca abajo,  
y con enorme rigor,  
la ITV del Cielo,  
así que yo,  
cuando me entienda en vísperas,  
acudiré a los talleres de Explorador Andrés,  
por que me miren los neumáticos,  
el aceite,  
el filtro de aire,  
las lucecitas,  
que voy andando esto a las palpas,  
los amortiguadores (éstos  
los tengo muy estropeados),  
sobre todo los escapes,  
los escapes

## cuartanarias

padezco de quartana,  
este poquito de calentura que me fastidia cada cuatro días,  
y es hija,  
seguramente,  
de mi “humor melancólico”<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

## espejito espejito

mejor no mirarse en un espejo de cuerpo entero,  
o en uno que repita el alma,  
que no favorecen,  
y pueden espantar:  
yo prefiero usar este espejitoespejito brujo,  
con un genio embustero dentro que entiende de fotochó

## tiranías menores

gobierno (¡serás  
marimandón!)  
minutas  
y minutereros,  
los canales y las emisoras de la sobremesa,  
toallas,  
el tendedero,  
corrientes  
y temperaturas,  
butacas,  
tinieblas,  
itinerarios,  
cosas,  
me parece,  
que no montan mucho

\*\*\*\*\*

como la “gente Manchega”,  
no sufro cosquillas<sup>3</sup>,  
ni entiendo “de burlas”<sup>4</sup>,  
y he ganado,  
por ello,  
de ti,  
casilla en el tontoral, ésta  
de san Serrote

---

<sup>3</sup> Miguel de Cervantes, *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*, cap. 10.

<sup>4</sup> Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

re-

reacio rebobinado con demasiada prisa rebotado rebozado vuestro recadero receloso recogido recóndito recortable con recovecos recreativo reculón recusable un redicho redundante mal refrigerado refugiado refunfuñón refutable como una regadera muy regalado ni registrado ni reglado ni regulable ni regularizado regulín regular reincidente difícilmente reinsertable relegable tonto de remate sin remedio remirado remitente a remojo y a remolque una rémora remoto un renacuajo le renard du *Le petit prince* renegado y renegón reo de qué repajolero repantigado reparón repelente repentizado réprobo reprochable sin repuestos resabiado y resabido resbaladizo rescindible reservado residual resobado nada respetable poco respirable algo resultón retazo reticente retirado con continuos retortijones retozón retráctil retro retrucón no reutilizable siempre al revés revocable un revoltijo revuelvepiedras rezagado rezandero ¡recórcholis!

\*\*\*\*\*

pues ya veis, estoy en un bis,  
estoy en pascuas,  
en las penúltimas,  
en el séptimo celo, estoy  
con la barra

## a la briba

ando,  
todo lo que puedo,  
a la flor del berro,  
de bribón, “tunando”  
y “distráido”,  
“sin aplicar[m]e a oficio,  
ni a ministerio ninguno”<sup>5</sup> que sirva

---

<sup>5</sup> *Diccionario de Autoridades.*

## serviço ocasional

es éste que os regalo lo que llaman en portugués un “serviço  
ocasional”,  
algo irregular,  
que no se quiere sujetar a horario o itinerario algunos,  
y sólo presto en función de la “oportunidad o comodidad de  
tiempo o lugar”<sup>6</sup>,  
cuando me viene en gana,  
vaya

---

<sup>6</sup> *Diccionario de Autoridades.*

\*\*\*\*\*

no,  
no todo se andará:  
las penúltimas jornadas suele hacerlas uno,  
como los estropeados personajes de Beckett, renqueando,  
o arrastrándose

quito  
qué

la vida  
es,  
desde que se empieza, también  
una resta,  
una operación aritmética de descomposición:  
yo  
valgo  
ahora  
el minuendo:  
un número no muy entero,  
e irracional,  
al que se le van cayendo pedazos

\*\*\*\*\*

son papeles que querría uno que fueran ponederos,  
de uso diario,  
y muy familiar

\*\*\*\*\*

ha sido nuestra caballería  
de pizarras,  
que hemos calzado siempre,  
tú  
y yo,  
no espuelas,  
sino escuelas

cada uno estornuda...

oiga usted, cada uno estornuda  
como Dios le ayuda,  
de modo que si yo me entretengo en estas cosas que no sirven,  
y cuestan algo,  
si en traje de chaqueta parezco un fantoche,  
si verraqueo con los finales de algunas películas americanas,  
y gusto de andar las ciudades arriba y abajo con mi chica,  
no me fastidie con “instrucciones impertinentes”<sup>7</sup>,  
atchís

---

<sup>7</sup> *Diccionario de Autoridades.*

estos otros dos hermanos míos que no,  
o que sí

me parece que era cosa del erre  
hache  
negativo,  
que mi madre fuera dos veces malparida

yo podría haber sido,  
ahora,  
el mayor de seis hermanos

tendría,  
pongamos,  
entre Eva y Marta,  
un hermanito,  
y,  
después de Carlos,  
de benjamina,  
chica

a medio hacer,  
y sin bautizar,  
gastan todavía el pecado original,  
y un pisito en propiedad,  
por eso,  
en el Limbo

pues a mí me gusta pensar que han guardado siempre,  
Alvarito y Mari Carmen (¿Isabelilla  
y Antoñín?),  
las dos esquinas mejores de mi cama



# índice

## tendedero demasiado público de esta ropa sucia

- “voy (vivo, y escribo...)”
- marina
- “no, no, no soy hombre de ciencia...”
- oficio de pasante
- “me encuentro últimamente...”
- “me doy, con mucho gusto...”
- aires de
- “este moro ponientino...”
- “trick or treat...”
- lección alucinada de solfeo
- a formar no
- ninis
- “tengo tu suerte...”
- “yo también prefiero decir...”
- “serás moniato...”
- otra compostelana aún
- ovejuna
- señalizaciones
- pre-ITV
- cuartanarias
- espejito espejito
- tiranías menores
- “como la ‘gente Manchega’...”
- re-
- “pues ya veis...”
- a la briba
- servicio ocasional
- “no, no todo se andará...”
- quito qué
- “son papeles que querría uno...”
- “ha sido nuestra caballería...”
- cada uno estornuda...
- estos otros dos hermanos míos que no, o que sí

